

Datos Generales					
Plantel.	34 Alan Sacjun	Coordinación	Selva	Semestre.	3°
Docentes.	Lic. Irene Ofelia Bautista González	UAC.	Inglés III		

Datos de la Progresión del Aprendizaje			
Etapas de la progresión.(Número)	1	Tiempo total de ejecución	3 horas 90 minutos de Estudio Independiente (EI)
Enunciado de la progresión	Utiliza el verbo modal Would para formular, aceptar y rechazar invitaciones, así como hacer una petición en un contexto formal.		

Contenidos previstos en la progresión	
Temas:	<ul style="list-style-type: none"> Verbo modal would Vocabulario: restaurantes

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje			
Categorías	Listening Speaking Reading writing	Subcategorías	Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion

<p>Metas de Aprendizaje.</p>	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Capta cuando alguien se presenta con información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Acusa e interpreta adecuadamente la información que escucha y sus conjugaciones verbales.</p> <p>S3: Utiliza correctamente de forma oral expresiones cotidianas, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades, pedir referencias o información diversa. Puede presentarse a sí mismo y a los demás en conjunciones de tiempos adecuados. Logra elaborar expresiones, y conversacionales simples siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p> <p>R3: Comprende textos escritos con expresiones de uso frecuente, identifica particularidades en algún texto. Puede comprender textos escritos básicos sobre información personal que incluya datos sobre el domicilio, ubicaciones, pertenencias y las características de personas o cosas que conoce. Accede a textos escritos sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.</p> <p>W3: Realiza redacciones de pequeños textos de forma coherente y con adecuadas conjugaciones, atiende las reglas gramaticales, puntuación y signos. Puede presentarse a sí mismo y describir particularidades de personas, lugares o cosas por escrito, así como redactar correctamente alguna petición, duda o sobre algún tema de actualidad.</p>
<p>Aprendizaje de Trayectoria.</p>	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc. Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>S3: Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales.</p>

	<p>Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>R3: Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>W3: Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>
--	---

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje					
Fases	Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de Ejecución	Recursos	Instrumentos de evaluación
	Docente	Estudiante			
Apertura	<p>“It’s lunch time”</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyecta un video en el que se trabaja vocabulario referente a restaurantes. Solicita a los estudiantes organicen en una tabla, el vocabulario revisado por campo semántico 	<ul style="list-style-type: none"> Observa el video y organiza el vocabulario en la tabla como lo solicita el docente. 	1 hora.	<p>Pizarrón Plumón Plumas Libretas Laptop Video Bocina Proyector</p>	Guía de observación

	<p>(Verbos, platillos, tipos de restaurantes, entre otros).</p> <p>Verbo modal <i>Would</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Explica el uso y estructura del verbo modal <i>would</i>, presenta algunos ejemplos, apoya a los estudiantes la elaboración de algunas oraciones con esta estructura. <p>EI: Proporciona al alumno ejercicios de manera física</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la elaboración de preguntas, invitaciones con el verbo modal <i>would</i> y se comparten en el pizarrón. <p>EI: Resuelve el ejercicio</p>	<p>EI: 45 minutos</p>		<p>Guía de observación</p>
Desarrollo	<p>How to ask in a restaurant</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente organiza a los estudiantes en binas, quienes con su ayuda elaboran una conversación mesero-comensal tipo roleplay, usando el vocabulario revisado en la sesión anterior y el uso de <i>would</i> para preguntar, aceptar o rechazar. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboran la conversación "roleplay" en su libreta con las indicaciones del docente. 	<p>1 hora</p>	<p>Pizarrón Plumón Plumas Libretas Proyector Celular</p>	<p>Guía de observación</p>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

	<p>EI: Comparte con los estudiantes un recurso digital que deberán revisar y estudiar las oraciones en donde se emplee el verbo modal would para su conversación tipo roleplay.</p>	<p>EI: Revisa el recurso, identifica y copia las oraciones en donde se emplea el verbo modal would y las considera para su conversación tipo roleplay.</p>	<p>EI: 45 Minutos.</p>		
Cierre	<p>ROLEPLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicita al estudiante, realice su presentación frente al grupo. Se sugiere caracterizarse. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta mediante roleplay la conversación elaborada anteriormente. 	<p>1 hora</p>		<p>lista de cotejo "Roleplay en un restaurante"</p>

Referencias		
Bibliográfica	Videográfica	Páginas web
<ol style="list-style-type: none"> British Council (2023). Grammar: Revise and practise your grammar. Recuperado el 22 de Abril de 2024, disponible en: https://learnenglish.britishcouncil.org/g/grammar Verbo modal Would en inglés. Aprende su uso gracias a Ringteacher.com. (n.d.). Ringteacher. Clases de inglés porteléfono, conversación en inglés con nativos. Recuperado el 24 de abril de 2024, disponible en https://www.ringteacher.com/materiales-didacticos/tiempos-verbales-ingles-condicionales/verbo-modal-would/ 	<ol style="list-style-type: none"> YouTalk, T. V. [@YouTalkTv]. (2023, January 16). Aprende conmigo VOCABULARIO para RESTAURANTES / Tipo de platos, la cuenta, vocabulario... (2023). Youtube. Recuperado el 23 de abril de 2024, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=KNRNDfQozo 	<ol style="list-style-type: none"> Practice 4B. (n.d.). Educaplay.com. Recuperado el 24 de abril de 2024, disponible en https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6948176-practice_4b.html

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Docente:		SEMESTRE Y GRUPO:	
EQUIPO:		FECHA DE APLICACION:	
DESEMPEÑO A EVALUAR:	Roleplay en un restaurante		

Criterio	Puntuación	Descripción
Uso correcto del modal "would" para hacer ofertas		
Hace ofertas claras y apropiadas	4	El estudiante utiliza "would" para hacer ofertas de manera adecuada y cortés, mostrando comprensión del contexto y tono apropiado.
Utiliza estructuras gramaticalmente correctas	2	Las oraciones utilizando "would" están bien formadas gramaticalmente, sin errores significativos en la estructura de las frases.
Variedad en las ofertas realizadas	2	El estudiante ofrece una variedad de opciones utilizando "would", mostrando habilidad para adaptar las ofertas a diferentes situaciones.
Pide cosas de manera clara y educada	2	El estudiante utiliza "would" para pedir cosas de manera educada y apropiada para el contexto del restaurante, mostrando cortesía y respeto.
Variedad en las solicitudes realizadas	2	El estudiante realiza una variedad de solicitudes utilizando "would", demostrando habilidad para adaptar las peticiones a diferentes necesidades.
Fluidez y naturalidad en la conversación	2	Tiene fluidez al momento de hacer la conversación.
Fluidez en la conversación	2	El estudiante se expresa con fluidez, sin interrupciones notables ni titubeos excesivos en la conversación.
Naturalidad en la entonación y el lenguaje	2	La entonación y el lenguaje utilizados son naturales y apropiados para la situación, mostrando un nivel de confort y confianza en el uso del inglés.
Interacción efectiva con el camarero	2	El estudiante interactúa de manera efectiva con el "camarero", respondiendo a sus preguntas y solicitando información adicional de manera adecuada.
Total	20 %	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Datos Generales					
Plantel.	34 Alan Sacjun	Coordinación	selva	Semestre.	3°
Docentes.	Lic. Irene Ofelia Bautista González	UAC.	Inglés III		

Datos de la Progresión del Aprendizaje			
Etapas de la progresión. (Número)	2	Tiempo total de ejecución	4 horas 45 minutos de Estudio Independiente (EI)
Enunciado de la progresión	Utiliza el presente continuo para hablar de planes y acontecimientos en el futuro.		

Contenidos previstos en la progresión	
Temas:	<ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo. • Vocabulario: Viajes, Visitas.

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje			
Categorías	Listening Speaking Reading Writing	Subcategorías	Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion

<p>Metas de Aprendizaje.</p>	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Capta cuando alguien se presenta con información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Acusa e interpreta adecuadamente la información que escucha y sus conjugaciones verbales.</p> <p>S3: Utiliza correctamente de forma oral expresiones cotidianas, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades, pedir referencias o información diversa. Puede presentarse a sí mismo y a los demás en conjunciones de tiempos adecuados. Logra elaborar expresiones, y conversacionales simples siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p> <p>R3: Comprende textos escritos con expresiones de uso frecuente, identifica particularidades en algún texto. Puede comprender textos escritos básicos sobre información personal que incluya datos sobre el domicilio, ubicaciones, pertenencias y las características de personas o cosas que conoce. Accede a textos escritos sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.</p> <p>W3: Realiza redacciones de pequeños textos de forma coherente y con adecuadas conjugaciones, atiende las reglas gramaticales, puntuación y signos. Puede presentarse a sí mismo y describir particularidades de personas, lugares o cosas por escrito, así como redactar correctamente alguna petición, duda o sobre algún tema de actualidad.</p>
<p>Aprendizaje de Trayectoria.</p>	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc. Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>S3: Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>R3: Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>W3: Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje					
Fases	Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de Ejecución	Recursos	Instrumentos de evaluación.
	Docente	Estudiante			
Apertura	<p>“Future with Present Continuous”</p> <ul style="list-style-type: none"> Empieza con la pregunta: What are You doing this week? Anota en el pizarrón la lluvia de ideas que digan los alumnos en español. Hace la traducción al Inglés de las oraciones y explica el tema del presente continuo para uso de planes Presenta un video sobre planes 	<p>Realiza una lluvia de ideas en español con guía del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha, observa y toma notas. 	1 hora.	<p>Plumas Libretas Laptop celular Bocina</p>	Guía de observación
Desarrollo	<p>“ trip”</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporciona un itinerario (digital o impreso) para la elaboración de oraciones con la información proporcionada (afirmativas, negativas e interrogativas). Solicita compartir las oraciones producidas con sus pares. <p>EI: Solicita una Week Planner de las actividades planeadas para esa semana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe oraciones en presente continuo positivo, negativo e interrogativo para hablar de planes futuros. Comparte sus oraciones con sus compañeros. <p>EI: Los alumnos presentarán en una Week Planner las actividades que harán en la semana utilizando el presente continuo.</p>	<p>1 hora</p> <p>EI: 90 minutos.</p>	<p>Itinerario (digital o impreso) Plumas Libretas</p> <p>Hoja de trabajo</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p>



PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Cierre	<p>“Week Planner Presentation”</p> <ul style="list-style-type: none">Solicita la socialización y presentación de los planes de la semana de los alumnos frente a su clase.	<ul style="list-style-type: none">Con ayuda del apoyo visual creado, presenta sus planes de la semana con el grupo.	1 hora	Agenda con planes futuro	Lista de cotejo “Week Planner Presentation”
--------	---	---	--------	--------------------------	--

Referencias

Bibliográfica	Videográfica	Páginas web
<p>1. British Council (2023). Grammar: Revise and practise your grammar. Recuperado el 22 de Abril de 2024, disponible en: https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar</p>	<p>1. Naura Erika.(2021, abril 12) Youtube. Recuperado 23 de Abril 2024, disponible en https://youtu.be/jy5R6-pFMP0?si=GOo59_7BeV0UyQ67.</p>	<p>1. Bautista, J. R. (s/f). Present continuous for future arrangements. Unam.mx. Recuperado el 23 de abril de 2024, disponible en https://avi.cuaieed.unam.mx/uapa/avi/ing_3/U1/ing3_u1_t1/index.html.</p> <p>2. Creative Fábrica. Weekly planner. Recuperado el 23 de abril del 2024, disponible en https://www.creativefabrica.com/product/weekly-planner-printable-landscape/.</p>

LISTA DE ECOTEJO DE WEEK PLANNER PRESENTATION (20%)

Docente:		SEMESTRE Y GRUPO:	
EQUIPO:		FECHA DE APLICACIÓN:	
DESEMPEÑO A EVALUAR:	Week Planner Presentation		

Criterios de evaluación	SÍ	NO
Cuenta con apoyo visual. (4 %)		
La Week Planner es clara. (4 %)		
Los planes en la agenda cubren los siete días de la semana. (4 %)		
Los planes están redactados en Presente Continuo. (4 %)		
Expresa claramente de forma oral sus planes futuros. (4 %)		
Suma total		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Datos Generales					
Plantel.	34 Alan Sacjun	Coordinación	Selva	Semestre.	3°
Docentes	Lic. Irene Ofelia Bautista González	UAC.	Inglés III		

Datos de la Progresión del Aprendizaje ²			
Etapas de la progresión.(Número)	3	Tiempo total de ejecución	3 horas 45 minutos de Estudio Independiente (EI)
Enunciado de la progresión	Identifica los verbos regulares e irregulares en el pasado participio.		

Contenidos previstos en la progresión	
Temas:	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos regulares e irregulares en pasado participio • Vocabulario: Trabajos, profesiones y oficios.

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje			
Categorías	Listening Speaking Reading Writing	Subcategorías	Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

			Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion
Metas de Aprendizaje.	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Capta cuando alguien se presenta con información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Acusa e interpreta adecuadamente la información que escucha y sus conjugaciones verbales.</p> <p>S3: Utiliza correctamente de forma oral expresiones cotidianas, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades, pedir referencias o información diversa. Puede presentarse a sí mismo y a los demás en conjunciones de tiempos adecuados. Logra elaborar expresiones, y conversacionales simples siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p> <p>R3: Comprende textos escritos con expresiones de uso frecuente, identifica particularidades en algún texto. Puede comprender textos escritos básicos sobre información personal que incluya datos sobre el domicilio, ubicaciones, pertenencias y las características de personas o cosas que conoce. Accede a textos escritos sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.</p> <p>W3: Realiza redacciones de pequeños textos de forma coherente y con adecuadas conjugaciones, atiende las reglas gramaticales, puntuación y signos. Puede presentarse a sí mismo y describir particularidades de personas, lugares o cosas por escrito, así como redactar correctamente alguna petición, duda o sobre algún tema de actualidad.</p>		
Aprendizaje de Trayectoria.	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc. Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>S3: Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales.</p> <p>Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>		

	<p>R3: Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>W3: Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>
--	---

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje					
Fases	Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de Ejecución	Recursos	Instrumentos de evaluación.
	Docente	Estudiante			
Apertura	<p>“Memory Game”</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporciona a los alumnos tarjetas tipo flashcards en pasado participio, para que los estudiantes jueguen “memorama”. Elabora material de manera impresa. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de manera activa en la solución del memorama. Toma nota de los verbos que van apareciendo en el juego. 	1 hora.	<p>Plumas Libretas Laptop Bocina</p>	Guía de observación

<p>Desarrollo</p>	<p>“Verb Chart”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica brevemente sobre la división de los verbos participio en regulares e irregulares, además de las reglas sobre el uso de la terminación -ed. • Proporciona un texto donde los alumnos subrayarán los verbos en participio que aparezcan en el mismo. • Proporciona una tabla incompleta de verbos regulares e irregulares en participio. <p>EI: El docente proporciona información sobre profesiones y los lugares en donde se desempeña cada profesión y explica que verbo en participio podría relacionarse con la actividad de cada profesión. Ejemplo: Chef/ Restaurant/Cooked</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toma nota sobre reglas de participio. • Subraya los verbos regulares y los irregulares de diferente color. • Completa la tabla de verbos <p>EI: Elabora un collage sobre las profesiones y lugares donde se desempeñan esas profesiones más comunes de acuerdo con las personas más cercanas a él y las actividades que se hace en estas.</p>	<p>1 hora</p> <p>EI: 45 minutos</p>	<p>Libreta s Hoja de trabajo /lectura digital Tabla de verbos Lapiceros s Láminas Hojas de colores Imágenes Resistol Tijeras</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p>
<p>Cierre</p>	<p>“Jobs & activities”</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente forma equipos y solicita a los estudiantes expongan su collage para la exposición de Job/Workplace/Verb 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y presenta su Collage 	<p>1 hora</p>	<p>Hojas Lapiceros Diccionarios collages</p>	<p>Lista de cotejo de “Jobs and activities”</p>

Referencias		
Bibliográfica	Videográfica	Páginas web
<p>1. British Council (2023). Grammar: Revise and practise your grammar. Recuperado el 22 de Abril de 2024, disponible en: https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar</p> <p>2. National Geographic Learning.(2028). Present Perfect.Pag. 32. Recuperado el 23 de abril del 2024, disponible en https://www.eltngl.com/assets/downloads/grex_pro0000000538/grex_3_su2.pdf.</p>		<p>1. Aima710508mdfr. Verbos participio. wordwall.Recuperado el 24 de abril del 2024, disponible en https://wordwall.net/resource/28017580/verbos-en-participio-pasad.</p> <p>2. Liveworksheets.com. Present perfecto online. Recuperado el 22 de abril del 2024, disponible en https://www.pinterest.com.mx/pin/619948704963054857/</p> <p>3. Ringteacher. Empleos, profesiones y oficios en Inglés. Marzo 23 del 2022. Recuperado el 23 de abril del 2024, disponible. en https://www.ringteacher.com/materiales-didacticos/vocabulario-ingles/empleos-ingles/.</p>

LISTA DE COTEJO (20%)

Docente:		SEMESTRE Y GRUPO:	
EQUIPO:		FECHA DE APLICACIÓN:	
DESEMPEÑO A EVALUAR:	Jobs & Activities presentation		

ITEMS	YES	NOT
The students recognize the regular and irregular verbs. (4 %)		
The students identify the verbs in past participle. (4 %)		
The students recognize the rules of the past participle. (4 %)		
The students know the verbs in participle and infinitive. (4 %)		
The students use vocabulary of jobs and professions(4 %)		
Suma total		

Datos Generales					
Plantel.	34 Alan Sacjun	Coordinación	Selva		
Docentes	Lic. Irene Ofelia Bautista González.	UAC.	Inglés III	Semestre.	3°

Datos de la Progresión del Aprendizaje			
Etapas de la progresión. (Número)	4	Tiempo total de ejecución	3 horas 45 minutos de Estudio Independiente (EI)
Enunciado de la progresión	Utiliza el Presente Perfecto en su forma afirmativa, para explicar hechos y experiencias que ocurrieron en un momento en el pasado y pueden seguir o no vigentes en el presente.		

Contenidos previstos en la progresión	
Temas:	<ul style="list-style-type: none"> • Presente perfecto (Afirmativo). • Vocabulario: Actividades cotidianas, profesiones, oficios, viajes, países, trabajo.

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje			
Categorías	Listening Speaking Reading Writing	Subcategorías	Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion

<p>Metas de Aprendizaje.</p>	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Capta cuando alguien se presenta con información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Acusa e interpreta adecuadamente la información que escucha y sus conjugaciones verbales.</p> <p>S3: Utiliza correctamente de forma oral expresiones cotidianas, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades, pedir referencias o información diversa. Puede presentarse a sí mismo y a los demás en conjunciones de tiempos adecuados. Logra elaborar expresiones, y conversacionales simples siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p> <p>R3: Comprende textos escritos con expresiones de uso frecuente, identifica particularidades en algún texto. Puede comprender textos escritos básicos sobre información personal que incluya datos sobre el domicilio, ubicaciones, pertenencias y las características de personas o cosas que conoce. Accede a textos escritos sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.</p> <p>W3: Realiza redacciones de pequeños textos de forma coherente y con adecuadas conjugaciones, atiende las reglas gramaticales, puntuación y signos. Puede presentarse a sí mismo y describir particularidades de personas, lugares o cosas por escrito, así como redactar correctamente alguna petición, duda o sobre algún tema de actualidad.</p>
<p>Aprendizaje de Trayectoria.</p>	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>S3: Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>

	<p>R3: Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>W3: Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así</p>
--	--

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje					
Fases	Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de Ejecución	Recursos	Instrumentos de evaluación.
	Docente	Estudiante			
Apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar un video sobre el uso del presente perfecto y ejemplos. • Explica brevemente la estructura del presente perfecto en Afirmativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha, observa y toma notas. 	1 hora.	Plumas Libretas Laptop celular Bocina	Guía de observación

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Proporciona oraciones en inglés que tiene espacios para completar los verbos en participio o completar parte de las oraciones en presente perfecto. <p>EI: Solicitar a los alumnos que elaboren 5 oraciones relacionadas con las mejores cosas que han hecho en su vida y agreguen una foto de cada una de las oraciones, con fotografías reales del suceso importante de su vida en un poster.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Completa los espacios vacíos en la canción. <p>EI: Elaboran 5 oraciones sobre las mejores cosas que han hecho en su vida, ilustrada con fotografías reales y se presenta en un poster.</p>	<p>1 hora</p> <p>EI: 45 minutos</p>	<p>Plumas Libretas</p> <p>Hoja de trabajo</p>	<p>Guía de observación</p>
Cierre	<p>“Experience Gallery”</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisa la estructura de las oraciones en presente perfecto y la relación con las imágenes, además revisa la presentación del alumno. <p>Solicita que los estudiantes peguen sus posters en el aula para que todos los estudiantes puedan observar su poster.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exponen su poster con las oraciones en presente perfecto y pegan en el aula para que sus compañeros puedan observar su trabajo. 	<p>1 hora</p>	<p>Posters Cinta Cuaderno Lapiceros</p>	<p>Lista de cotejo de Experience Gallery.</p>

Referencias		
Bibliográfica	Videográfica	Páginas web
<p>1. British Council (2023). Grammar: Revise and practise your grammar. Recuperado el 22 de Abril de 2024, disponible en: https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar</p>	<p>1. Goenglish.(2015, Noviembre 1). When to use the present perfect. Recuperado el 22 de abril 2024, disponible en https://youtu.be/o1_0Gz4uRKO?si=9V8Qc8wNXB7Ao_id</p> <p>2. Haven't met you yet. (@Lolorolopolomin). Youtube. (2009,Diciembre 2009). Recuperado el 22de abril 2024, disponible en https://youtu.be/oBpvsSeBh54?si=ZNAAC2RijLPOR94x</p>	<p>1. Girón, Linda. (2021, Julio). Present perfect tense. Educaplay. Recuperado el 22 de abril del 2024, disponible en https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4897206-present_perfect_tense.html.</p>

LISTA DE COTEJO 20 %

Docente:		SEMESTRE Y GRUPO:	
EQUIPO:		FECHA DE APLICACIÓN:	
DESEMPEÑO A EVALUAR:	Experience Gallery		

Criterios de evaluación	SÍ	NO
Presenta su información de manera clara. (4 %)		
Logra identificar las oraciones en presente perfecto. (4 %)		
Escribe correctamente las oraciones. (4 %)		
Cumple con las instrucciones de presentación de material visual. (4 %)		
Las oraciones corresponden a los dibujos realizados (4 %)		
Suma total		

Datos Generales					
Plantel.	34 Alan Sacjun	Coordinación	Selva	Semestre.	3°
Docentes.	Lic. Irene Ofelia Bautista González	UAC.	Inglés III		

Datos de la Progresión del Aprendizaje			
Etapas de la progresión. (Número)	5	Tiempo total de ejecución	4 horas 45 minutos de Estudio Independiente (EI)
Enunciado de la progresión	Utiliza el Presente Perfecto en sus formas negativa e interrogativa.		

Contenidos previstos en la progresión	
Temas:	<ul style="list-style-type: none"> • Present perfect (negativo e interrogativo). • Vocabulario: Actividades cotidianas, profesiones, oficios, viajes, países, trabajo.

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje			
Categorías	Listening Speaking Reading Writing	Subcategorías	Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation Layout Coherence and cohesion

<p>Metas de Aprendizaje.</p>	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Capta cuando alguien se presenta con información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Acusa e interpreta adecuadamente la información que escucha y sus conjugaciones verbales.</p> <p>S3: Utiliza correctamente de forma oral expresiones cotidianas, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades, pedir referencias o información diversa. Puede presentarse a sí mismo y a los demás en conjunciones de tiempos adecuados. Logra elaborar expresiones, y conversacionales simples siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p> <p>R3: Comprende textos escritos con expresiones de uso frecuente, identifica particularidades en algún texto. Puede comprender textos escritos básicos sobre información personal que incluya datos sobre el domicilio, ubicaciones, pertenencias y las características de personas o cosas que conoce. Accede a textos escritos sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.</p> <p>W3: Realiza redacciones de pequeños textos de forma coherente y con adecuadas conjugaciones, atiende las reglas gramaticales, puntuación y signos. Puede presentarse a sí mismo y describir particularidades de personas, lugares o cosas por escrito, así como redactar correctamente alguna petición, duda o sobre algún tema de actualidad.</p>
<p>Aprendizaje de Trayectoria.</p>	<p>L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc. Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>S3: Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales.</p> <p>Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>

	<p>R3: Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>W3: Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así</p>
--	--

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje					
Fases	Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de Ejecución	Recursos	Instrumento de evaluación.
	Docente	Estudiante			
Apertura	<p>“Have you ever...?”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reparte una hoja de trabajo y solicita que los alumnos descifren el tipo de oración empleada e infiera la estructura de la misma. Solicita voluntarios para explicarla al grupo. • El docente comparte un video corto para que los alumnos conozcan la estructura de las oraciones negativas. • Solicita la realización de la actividad una vez acordada y corroborada la estructura gramatical de las oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza, infiere y reflexiona la estructura interrogativa con presente perfecto. • Toma apuntes en la libreta. • Realiza la actividad y compara sus respuestas con sus compañeros. 	1:30 horas.	<p>Hoja de trabajo Pizarrón Plumón Plumas Libretas</p>	Guía de observación

	<p>interrogativas en presente perfecto</p> <p>Solicita la entrevista a 3 compañeros distintos, buscando únicamente respuestas afirmativas; y la realización de oraciones donde plasme las oraciones en tercera persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza las preguntas a distintos compañeros y escribe las oraciones con la información recabada. 			
Desarrollo	<p>"Have & has + not"</p> <ul style="list-style-type: none"> Retomando la hoja de trabajo realizada en la clase previa, solicita que individualmente identifiquen 5 actividades que no han realizado y construyan oraciones negativas. Posteriormente, solicita que los alumnos compartan una experiencia con cinco compañeros distintos y la registren en la libreta como oraciones en tercera persona. <p>EI: comparte una hoja de trabajo para practicar oraciones negativas y solicita la selección de 5 oraciones para escribirlas como oraciones interrogativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la actividad solicitada y escribe oraciones interrogativas en la libreta. Realiza la actividad solicitada y escribe oraciones interrogativas en la libreta. <p>EI: practica las oraciones negativas e interrogativas en presente perfecto.</p>	<p>1:30 horas</p> <p>EI: 45 minutos</p>	<p>Pizarrón Plumón Plumas Libretas Lap Top Audio Bocina</p> <p>Hoja de trabajo</p>	

Cierre	<p>“Board game”</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante un juego de mesa con dado, en equipo repasan el Presente Perfecto, creando preguntas y respondiendo en afirmativo o negativo según la experiencia propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza oraciones interrogativas, afirmativas y negativas a través del juego de mesa. 	1 hora	Dado Juego de mesa	Guía de Observación
---------------	---	---	--------	-----------------------	---------------------

Referencias		
Bibliográfica	Videográfica	Páginas web
<p>1. British Council (2023). Grammar: Revise and practise your grammar. Recuperado el 22 de Abril de 2024, disponible en: https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar</p>	<p>1. EasyEnglish, T. V. [@EasyEnglishTVJL]. (2024, Febrero 20). PRESENT PERFECT - NEGATIVE. #easyenglishtv #aprenderingles. Youtube. Recuperado el 23 de abril de 2024, disponible en https://www.youtube.com/shorts/GRMP_xSvXBU</p>	<p>1. Present perfect - Have you ever...? (s/f). Pinterest. Recuperado el 23 de abril de 2024, de https://www.pinterest.com/pin/398990848247809365/</p> <p>2. Present Perfect vs. Past Simple -Board game. (2020, enero26). Islcollective.com. Disponible en: https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar-practice/general-grammar-practice/present-perfect-or-past-simple-tense/present-perfect-vs-past-simple-board-game/121243</p> <p>3. Present Perfect — Negative sentences— Worksheet 2.(s/f). Pinterest. Recuperado el 24 de abril de 2024, disponible en https://www.pinterest.com/pin/present-perfect-negative-sentences-worksheet-2--639370478342108301/</p> <p>4. Teaching. (s/f). Pinterest. Recuperado el 23 de abril de 2024, disponible en https://www.pinterest.com/pin/102386591519831893/</p>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Elaboró



Lic. Irene Ofelia Bautista González

Docente

Revisó



COLEGIO DE BACHILLERES
DE CHIAPAS
PLANTEL 34
"ALAN SAC JUM"
CLAVE: 07ECB0079X



Lic. Sergio Santos Moreno

Director