

### Datos generales<sup>1</sup>

### Datos generales<sup>2</sup>

<b>Plantel</b>	34 ALAN SAC JUN	<b>Coordinación</b>	SELVA	<b>Semestre</b>	PRIMERO
<b>Ubicación del plantel</b>	ALAN SACJUN, CHILÓN	<b>Asignatura</b>	PENSAMIENTO FILOSOFICO Y HUMANIDADES I. EL EJERCICIO DE FILOSOFAR Y LA PERSPECTIVA HUMANISTA.		

### Datos de la progresión del aprendizaje<sup>3</sup>

<b>Etapas de la progresión (Número)</b>	5	<b>Tiempo total de ejecución</b>	5 sesiones
<b>Enunciado de la progresión</b>	Cuestiona y formula preguntas filosóficas en torno al conocimiento.		

<sup>1</sup> Ingrese los datos generales de su centro de trabajo y de la Unidad de Aprendizaje Curricular

<sup>2</sup> Ingrese los datos generales de su centro de trabajo y de la Unidad de Aprendizaje Curricular

<sup>3</sup> Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje <sup>4</sup>		
<b>Abordaje general/abordaje específico</b>	Formular preguntas filosóficas en torno al conocimiento.	
<b>Categoría</b>	Que el estudiante cuente con los conocimientos y capacidades adquiridas durante la educación básica, especialmente en lo relativo al eje articulador de pensamiento crítico.	
<b>Subcategoría</b>		
<b>Conocimientos integradores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para que dialogamos?</li> <li>- características del dialogo filosófico con perspectiva humanista?</li> <li>- Actitudes y posturas del dialogo filosófico</li> <li>- Reglas para la discusión filosófica</li> <li>- La controversia como posibilidad de dialogo filosófico.</li> </ul>	
<b>Dimensiones</b>		
<b>Componente del área sugeridos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionar</li> <li>2. cuestionar.</li> </ol>	

<sup>4</sup> Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar

<b>Metas de aprendizaje.</b>	Desarrolla la capacidad de formular preguntas filosóficas y de participar en diálogos argumentativo. Para ello, aplica métodos de razonamiento y considera diversos enfoques filosóficos, lo que permite analizar los desafíos de su entorno desde una perspectiva humanista.
<b>Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)</b>	1. Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.

Abordaje de la progresión del aprendizaje <sup>5</sup>				
Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
<b>Apertura</b>	<b>Problematización:</b>  - El docente plantea una situación cercana al alumnado:  ❖ una discusión en redes sociales sobre un tema polémico (medio ambiente, derechos humanos, uso de la tecnología, etc)  - preguntas detonadoras:  ❖ ¿ Esto es diálogo o confrontación?	50 minutos	Pizarron  libreta	Lista de cotejo para evaluar participación

<sup>5</sup> Planteé una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.

## PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

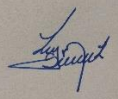
	❖ ¿Para qué dialogamos cuando pensamos distinto?  - Lluvia de ideas sobre la palabra “diálogo”  - La docente introduce el concepto de diálogo filosófico y su sentido humanista: escuchar, comprender y cuestionar para construir sentido colectivo.			
<b>Desarrollo</b>	➤ Actividad 1- ¿ para que dialogamos?  - Lectura breve o explicación guiada sobre la finalidad del diálogo filosófico.  - Identificación colectiva de sus características: racional, crítico, abierto, humanista y respetuoso de la dignidad del otro.  ➤ actividad 2. Actitudes y posturas del diálogo filosófico.  - En equipos, analizan actitudes necesarias para el dialogo: escucha activa, respeto, disposición a cambiar de opinión, argumentación fundamentada (socialización de conclusiones).  ➤ Actividad 3: reglas para la discusión filosófica.  - La docente presenta reglas básicas: no descalificar, fundamentar las opiniones, respetar turnos de palabra, formular preguntas claras y profundas.	50 minutos           50 minutos	Material bibliográfico  Papel bond  Marcadores	Lista de cotejo para evaluar participación.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicio práctico: reformular opiniones en preguntas filosóficas relacionadas con un problema contemporáneo. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividad 4: La controversia como posibilidad de diálogo.</li> </ul> </li> <li>- Se analiza un caso controversial.</li> <li>- Los estudiantes formulan preguntas que permitan comprender distintas posturas, no solo imponer una.</li> <li>- Se realiza un breve diálogo guiado aplicando reglas y actitudes trabajadas.</li> <li>- El alumno elabora una lista de preguntas filosóficas.</li> </ul>			<p>Lista de cotejo para evaluar preguntas.</p> <p>Lista de cotejo para evaluar listado de preguntas.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ preguntas de reflexión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo cambia una discusión cuando se convierte en diálogo filosófico?</li> <li>- ¿Qué papel juegan las preguntas en el diálogo?</li> <li>- ¿Por qué la controversia no es un obstáculo, sino una oportunidad para el diálogo?</li> </ul> </li> <li>➤ El alumno elabora una reflexión escrita.</li> </ul>	50 minutos	Hojas blancas	Lista de cotejo para evaluar reflexión.

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
<p>Gutiérrez S. R. (1990). Introducción a la filosofía. Editorial Esfinge. México.</p> <p>Brenifier O. (S/F). Enseñar mediante el debate. CECAPFIN. México.</p> <p>Pico M. G. (2004). Discurso sobre la dignidad del hombre. UNAM. México</p>		

**NOTA IMPORTANTE:** este formato es una PROPUESTA, debe ser adaptado para cada área del conocimiento, recurso sociocognitivo y formación socioemocional, agregue o elimine los elementos que sean NECESARIOS.

ELABORÓ



REVISÓ

Mtra Luz Nery Sánchez López

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PARTICIPACIÓN

DOCENTE: \_\_\_\_\_ PLANTEL: \_\_\_\_\_

ALUMNO: \_\_\_\_\_ ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA DE APLICACIÓN: \_\_\_\_\_

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- muestra comprensión del tema			
2. Relaciona el tema con contextos históricos, culturales o sociales.			
3. participa activamente con argumentos claros y bien fundamentados.			
4. Respeta las opiniones de los demás.			
5. Usa adecuadamente el vocabulario			

6 Relaciona el tema con situaciones actuales (realidad, social o política )			
---	--	--	--

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR RESUMEN

DOCENTE: \_\_\_\_\_ PLANTEL: \_\_\_\_\_

ALUMNO: \_\_\_\_\_ ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA DE APLICACIÓN: \_\_\_\_\_

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- El resumen presenta las ideas principales del texto.			
2.- Omite detalles irrelevantes o ejemplos innecesarios.			
3.- Tiene una estructura lógica y coherente (inicio, desarrollo, cierre)			
4. usa conectores adecuados para enlazar ideas			
5. Se redacta en lenguaje claro, preciso y objetivo.			
6,Mantiene la fidelidad al contenido del texto original (no interpreta)			
7.- Tiene buena ortografía, puntuación y gramática..			
8. Se escribió con sus propias palabras ( no copia literal)			
9. Es breve, pero incluye toda la información esencial.			
10. Se encuentra dentro del límite de palabras o extensión solicitada.			



PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
ÁREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I

