

Datos generales¹

Datos generales²

Plantel	34 ALAN SAC JUN	Coordinación	SELVA	Semestre	PRIMERO
Ubicación del plantel	ALAN SACJUN, CHILÓN	Asignatura	PENSAMIENTO FILOSOFICO Y HUMANIDADES I. EL EJERCICIO DE FILOSOFAR Y LA PERSPECTIVA HUMANISTA.		

Datos de la progresión del aprendizaje³

Etapa de la progresión (Número)	5	Tiempo total de ejecución	5 sesiones
Enunciado de la progresión	Cuestiona y formula preguntas filosóficas en torno al conocimiento.		

¹ Ingrese los datos generales de su centro de trabajo y de la Unidad de Aprendizaje Curricular

² Ingrese los datos generales de su centro de trabajo y de la Unidad de Aprendizaje Curricular

³ Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar

Elementos presentes en la progresión del aprendizaje ⁴		
Abordaje general/abordaje específico	Formular preguntas filosóficas en torno al conocimiento.	
Categoría	Que el estudiante cuente con los conocimientos y capacidades adquiridas durante la educación básica, especialmente en lo relativo al eje articulador de pensamiento crítico.	
Subcategoría		
Conocimientos integradores	<ul style="list-style-type: none"> - Para que dialogamos? - características del dialogo filosófico con perspectiva humanista? - Actitudes y posturas del dialogo filosófico - Reglas para la discusión filosófica - La controversia como posibilidad de dialogo filosófico. 	
Dimensiones		
Componente del área sugeridos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar 2. cuestionar. 	

⁴ Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar

Metas de aprendizaje.	Desarrolla la capacidad de formular preguntas filosóficas y de participar en diálogos argumentativo. Para ello, aplica métodos de razonamiento y considera diversos enfoques filosóficos, lo que permite analizar los desafíos de su entorno desde una perspectiva humanista.
Aprendizaje de trayectoria. (equivale al perfil de egreso)	1. Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.

Abordaje de la progresión del aprendizaje ⁵				
Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de ejecución	Recursos/ material didáctico	Instrumentos de evaluación.
Apertura	<p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente plantea una situación cercana al alumnado: <ul style="list-style-type: none"> ❖ una discusión en redes sociales sobre un tema polémico (medio ambiente, derechos humanos, uso de la tecnología, etc) - preguntas detonadoras: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿ Esto es diálogo o confrontación? 	50 minutos	Pizarrón libreta	Lista de cotejo para evaluar participación

⁵ Planteé una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
AREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I

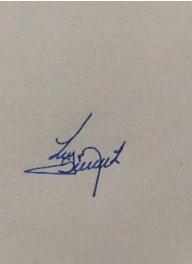
	<p>❖ ¿Para qué dialogamos cuando pensamos distinto?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas sobre la palabra “diálogo” - La docente introduce el concepto de diálogo filosófico y su sentido humanista: escuchar, comprender y cuestionar para construir sentido colectivo. 			
Desarrollo	<p>➤ Actividad 1- ¿ para que dialogamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura breve o explicación guiada sobre la finalidad del diálogo filosófico. - Identificación colectiva de sus características: racional, crítico, abierto, humanista y respetuoso de la dignidad del otro. <p>➤ actividad 2. Actitudes y posturas del diálogo filosófico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En equipos, analizan actitudes necesarias para el dialogo: escucha activa, respeto, disposición a cambiar de opinión, argumentación fundamentada (socialización de conclusiones). <p>➤ Actividad 3: reglas para la discusión filosófica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta reglas básicas: no descalificar, fundamentar las opiniones, respetar turnos de palabra, formular preguntas claras y profundas. 	50 minutos	Material bibliográfico Papel bond Marcadores	Lista de cotejo para evaluar participación.

	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio práctico: reformular opiniones en preguntas filosóficas relacionadas con un problema contemporáneo. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividad 4: La controversia como posibilidad de diálogo. - Se analiza un caso controversial. - Los estudiantes formulan preguntas que permitan comprender distintas posturas, no solo imponer una. - Se realiza un breve diálogo guiado aplicando reglas y actitudes trabajadas. - El alumno elabora una lista de preguntas filosóficas. 			<p>Lista de cotejo para evaluar preguntas.</p> <p>Lista de cotejo para evaluar listado de preguntas.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ preguntas de reflexión: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo cambia una discusión cuando se convierte en diálogo filosófico? - ¿Qué papel juegan las preguntas en el diálogo? - ¿Por qué la controversia no es un obstáculo, sino una oportunidad para el diálogo? ➤ El alumno elabora una reflexión escrita. 	50 minutos	Hojas blancas	<p>Lista de cotejo para evaluar reflexión.</p>

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
Gutiérrez S. R. (1990). Introducción a la filosofía. Editorial Esfinge. México. Brenifier O. (S/F). Enseñar mediante el debate. CECAPFIN. México. Pico M. G. (2004). Discurso sobre la dignidad del hombre. UNAM. México		

NOTA IMPORTANTE: este formato es una **PROPUESTA**, debe ser adaptado para cada área del conocimiento, recurso sociocognitivo y formación socioemocional, agregue o elimine los elementos que sean **NECESARIOS**.

ELABORÓ



Mtra Luz Nery Sánchez López

REVISÓ

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
AREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PARTICIPACIÓN

DOCENTE: _____

PLANTEL: _____

ALUMNO: _____ ASIGNATURA: _____ GRUPO: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- muestra comprensión del tema			
2. Relaciona el tema con contextos históricos, culturales o sociales.			
3. participa activamente con argumentos claros y bien fundamentados.			
4. Respeta las opiniones de los demás.			
5. Usa adecuadamente el vocabulario			

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
AREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I

6 Relaciona el tema con situaciones actuales (realidad, social o política)

--	--	--	--

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR RESUMEN

DOCENTE: _____

PLANTEL: _____

ALUMNO: _____ ASIGNATURA: _____ GRUPO: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- El resumen presenta las ideas principales del texto.			
2.- Omite detalles irrelevantes o ejemplos innecesarios.			
3.- Tiene una estructura lógica y coherente (inicio, desarrollo, cierre)			
4. usa conectores adecuados para enlazar ideas			
5. Se redacta en lenguaje claro, preciso y objetivo.			
6. Mantiene la fidelidad al contenido del texto original (no interpreta)			
7.- Tiene buena ortografía, puntuación y gramática..			
8. Se escribió con sus propias palabras (no copia literal)			
9. Es breve, pero incluye toda la información esencial.			
10. Se encuentra dentro del límite de palabras o extensión solicitada.			



PROUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
AREA DEL CONOCIMIENTO HUMANIDADES I

