

Datos Generales <sup>1</sup>					
<b>Plantel:</b>	34 Alan Sac'jun	<b>Coordinación:</b>	Selva	<b>Nombre del Docente:</b>	Jesús Gómez López
<b>Turno:</b>	Matutino	<b>UAC:</b>	Conciencia Histórica I	<b>Semestre y Grupo:</b>	4°A, B

Datos de la Progresión del Aprendizaje <sup>23</sup>		
<b>Número de la Progresión:</b>	5	<b>Progresión:</b> Las y los estudiantes explican las circunstancias y características de las conquistas de los pueblos mesoamericanos desde la caída de México Tenochtitlan y que se prolongaron a lo largo de los siglos XVI al XIX.
<b>Tiempo total de ejecución:</b>	4 horas	

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje <sup>3</sup>			
<b>Categorías:</b>	Método Histórico	<b>Subcategorías:</b>	• Fuentes de información • Indagación histórica • Patrimonio histórico
	Explicación Histórica		• Causas y factores • Actores históricos • Tiempos históricos
	Pensamiento Histórico Crítico		• Contextualización • Interpretación • Crítica histórica
<b>Metas de Aprendizaje:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.</li> <li>• Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural,</li> </ul>		

<sup>1</sup> Ingrese los datos generales de su Centro de Trabajo y de las Unidades de Aprendizajes Curriculares.

<sup>2</sup> Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar.

<sup>3</sup> Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar.

	<p>multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.</li> </ul>
<b>Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el análisis de las etapas y coyunturas históricas estudiadas</li> <li>• Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar para orientar las aspiraciones de su futuro</li> <li>• Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes; así como del análisis de diversas interpretaciones.</li> </ul>
<b>Transversalidad:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas: Ciencias Sociales y Recurso: Cultura Digital.</li> </ul>
<b>Socioemocional:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Socioemocional: Bienestar emocional afectivo.</li> </ul>

### Abordaje de la Progresión del Aprendizaje<sup>4</sup>

<sup>4</sup> Planteé una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.

	Descripción de la estrategia o actividad		Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico.	Instrumentos de evaluación. (Formativa).	Agente Evaluador (Tipo de Evaluación).
<b>Fase de Inicio:</b>	Realizar un texto escrito a partir de la lectura <a href="https://www.noticonquista.unam.mx/amoxtli/2256/2241">https://www.noticonquista.unam.mx/amoxtli/2256/2241</a> "La conquista en las regiones Mesoamericanas", el alumno reflexionará los cuestionamientos inmersos en la misma, como: ¿Mientras se organizaba la toma de Tenochtitlan, que pasaba en las otras	<b>Subproducto</b>  Escrito reflexivo sobre las preguntas comentadas	60 minutos	Lectura, papel, lápiz, Cuaderno, computadora, internet,	Rúbrica	Heteroevaluación

	regiones de Mesoamérica prehispánica? ¿Cuándo llegaron las primeras expediciones de Conquista a otras regiones? ¿Quiénes eran los grupos de indígenas conquistadores que componían también esas expediciones?  En equipos los alumnos comentan y cada uno de ellos escribe sus conclusiones en su cuaderno, para posteriormente compartirlas en plenaria.	as.		libros, papel bond, computadora, pizarrón, cañón, aplicaciones, entre otros.		
--	---	-----	--	--	--	--

<p><b>Fase de Desarrollo:</b></p>	<p>Los alumnos en equipos desarrollan las siguientes actividades a investigar sobre la conquista material y espiritual:</p> <p>a) Elaborar una línea del tiempo donde se identifiquen los momentos de conquista de los pueblos mesoamericanos a partir de 1519 hasta posterior a la caída de la gran Tenochtitlan.</p> <p>b) Elaborar un esquema en el que el alumno identifique las características de la conquista espiritual y material. Posteriormente, socializar ambas actividades a la comunidad escolar.</p>	<p><b>Subproducto</b></p> <p>Línea del tiempo</p> <p>Esquema</p>	<p>120 minutos</p>		<p>Rúbrica</p>	<p>Heteroevaluación</p>
<p><b>Fase de Cierre:</b></p>	<p>Elaborar un esquema donde escriba las ideas principales del periodo de conquista.</p>	<p><b>Producto Final</b></p> <p>Esquema</p>	<p>60 minutos</p>		<p>Lista de cotejo</p>	<p>Autoevaluación.</p>

Fuentes de consulta		
BIBLIOGRÁFICA	VIDEOGRÁFICA	PÁGINAS WEB
<p>Menchaca Martínez (2010) Historia de México1, PATRIA, México.</p>		<p><a href="https://www.noticonquista.unam.mx/amoxtli/2256/2241">https://www.noticonquista.unam.mx/amoxtli/2256/2241</a> “La Conquista en las Regiones Mesoamericanas” <a href="https://www.pbi-ee.org/sites/pbi-ee.org/files/semana_06%2007_dinamicaELMURO.pdf">https://www.pbi-ee.org/sites/pbi-ee.org/files/semana_06%2007_dinamicaELMURO.pdf</a> “EL MURO “</p>

**NOTA IMPORTANTE:** este formato es una PROPUESTA, agregue o elimine los elementos que considere sean NECESARIOS.

ELABORÓ

Dra. Jesús Gómez López

Docente

REVISÓ

Lic. Sergio Santos Moreno

Director



PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA RECURSO SOCIOCOGNITIVO  
CONCIENCIA HISTÓRICA

*"2023, Año de Francisco Villa, el revolucionario del pueblo"*

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

## ANEXOS

NOTAS EN EL CUADERNO							
RECURSO SOCIOCOGNITIVO							
ESCUELA		SEMESTRE		GRUPO		TURNO	
ALUMNO							

**Notas en el Cuaderno:** Esta estrategia consiste en inducir al alumno a que exprese sus ideas de manera clara y concisa de manera escrita, a efecto de fomentar la libertad de pensamiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Niveles de desempeño				Puntaje
	Excelente 10	Satisfactorio 8	Elemental 7	Debe mejorar 6	

Presentación 40%	Respeto los márgenes y limpieza del cuaderno. Muestra claramente la distinción entre las preguntas y los comentarios. Cada hoja tiene datos de identificación (nombre, semestre, grupo)  <b>Valor 4 puntos</b>	Habitualmente respeta los márgenes y limpieza del cuaderno. Muestra la distinción entre la pregunta y los comentarios con poca claridad. Cada hoja tiene datos de identificación, pero le falta algún dato ya sea semestre o grupo. <b>Valor 3 puntos</b>	No siempre respeta los márgenes y la limpieza del cuaderno. No se distingue la pregunta de los comentarios. Cada hoja tiene como dato de identificación el nombre incompleto. <b>Valor 2.5 puntos</b>	No respeta los márgenes ni la limpieza del cuaderno. No pone la pregunta, solo los comentarios. No tiene datos de identificación la hoja (nombre, semestre, grupo)  <b>Valor 2 puntos.</b>	
	Expresión Escrita 60%	Contesta de forma correcta y con extensión adecuada en sus respuestas. Utiliza un vocabulario adecuado en relación al tema y muestra claridad en sus ideas.  <b>Valor 6 puntos</b>	Contesta de forma correcta y con una extensión bastante adecuada en sus respuestas. Utiliza un vocabulario bastante adecuado relacionado a los contenidos estudiados, pero la redundancia muestra alguna dificultad en la claridad de sus ideas. <b>Valor 5 puntos</b>	Contesta con imprecisiones y vaguedad en sus respuestas, sin la extensión adecuada. Utiliza un vocabulario no del todo acorde con el tema. No muestra claridad en sus ideas. <b>Valor 4.5 puntos</b>	Contesta de forma incorrecta y las respuestas no se ajustan a la extensión esperable o solicitada. Utiliza un vocabulario pobre o inadecuado con relación al tema, con total incoherencia en las ideas. <b>Valor 4 puntos.</b>
<b>TOTAL</b>					

LÍNEA DEL TIEMPO						
RECURSO SOCIOCOGNITIVO						
ESCUELA		SEMESTRE		GRUPO		TURNO
ALUMNO						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE DESEMPEÑO					Puntaje
	Excelente 9	Bueno 8	Regular 7	Suficiente 8	Debe mejorar 6	

<b>Legibilidad</b> 10 %	Toda la información se presenta de manera armónica y crea un impacto visual que facilita la comprensión de los eventos, presentados.  <b>Valor: 1 pts.</b>	La información se presenta de manera clara, haciendo posible la comprensión del periodo de tiempo estudiado.  <b>Valor: 0.9 pts.</b>	La información presentada cuenta con algunas deficiencias en su organización, dificultando la comprensión del contenido. <b>Valor: 0.8 pts.</b>	La información presentada cuenta con deficiencias en su organización, por lo que no se puede identificar con claridad el tema central de estudio. <b>Valor: 0.7 pts.</b>	La información no se presenta de manera estructurada por lo que hace imposible que se pueda identificar con claridad los eventos estudiados. <b>Valor: 0.6 pts</b>
	<b>Escala 20%</b>  Todo el período de tiempo estudiado se presenta organizado por intervalos, lo que permite identificar y comprender con claridad los eventos que sucedieron en el lapso de tiempo estudiado. <b>(El docente puede especificar el intervalo de tiempo ya sea por siglo, década, año, mes, etc. De acuerdo al periodo a estudiar)</b> <b>Valor: 2 pts</b>	La información presentada se estructura por intervalos de tiempo, que permiten identificar con claridad el periodo estudiado.  <b>Valor: 1.8 pts.</b>	Se presentan algunos errores en la estructura de los intervalos de tiempo lo que hace confuso identificar los eventos más importantes del periodo estudiado.  <b>Valor: 1.6 pts</b>	El periodo de tiempo estudiado presenta deficiencias en la organización de los intervalos de tiempo, lo que hace confuso comprender la sucesión de los eventos estudiados.  <b>Valor: 1.4 pts</b>	La información presentada no se organiza por intervalos de tiempo, por lo que resulta difícil identificar y comprender el periodo de tiempo a estudiar.  <b>Valor: 1.2 pts.</b>
<b>Dirección</b> 10%	Todos los eventos estudiados se presentan sobre una línea que enmarca una flecha de inicio y final que permite visualizar la orientación del tiempo y permiten visualizar los eventos anteriores y posteriores del periodo que se está estudiando.  <b>Valor: 1 pts.</b>	Los eventos estudiados se encuentran colocados sobre una línea en la que se integran flechas de inicio y final del periodo estudiado.  <b>Valor: 0.9 pts.</b>	La fechas y eventos se encuentran sobre una línea y además se plasman las flechas que indican la dirección del tiempo, pero estas no se resaltan, por lo que no es posible identificarlas con claridad. <b>Valor: 0.8 pts.</b>	Las fechas y eventos se encuentran plasmados sobre una línea, pero no se presentan las fechas que enmarque el inicio y final del tiempo estudiado.  <b>Valor: 0.7 pts.</b>	Los eventos estudiados no se presentan sobre una línea, además de no incluir flechas de marquen la dirección del tiempo.  <b>Valor: 0.6 pts.</b>
	<b>Temporalidad y Espacialidad</b> 20%	Se presentan todos los eventos importantes para entender en periodo de tiempo a estudiar. Además, se incluyen todas las fechas y lugares en donde ocurrieron los hechos. <b>(El docente puede especificar un máximo o mínimo de eventos de acuerdo con el periodo de tiempo a estudiar).</b> <b>Valor: 2 pts.</b>	Se omiten algunos de los eventos importantes, pero son suficientes para entender el periodo a estudiar, y cada uno de estos incluye la fecha y el espacio en donde ocurrieron.  <b>Valor: 1.8 pts</b>	Se presentan la mayoría de los eventos importantes a estudiar, y estos incluyen las fechas y el espacio en donde ocurrieron.  <b>Valor: 1.6 pts.</b>	Los eventos presentados no son del todo relevantes y algunos omiten las fechas y lugar en donde ocurrieron.  <b>Valor: 1.4 pts.</b>

<b>Creatividad</b>  20 %	<p>Todos los elementos utilizados para presentar la información son visualmente atractivos, con fondos y letras en colores armónicos, además se incluyen imágenes. <b>(El docente en caso de requerirlo puede establecer un mínimo y máximo de imágenes).</b> <b>Valor: 2 pts</b></p>	<p>La línea del tiempo utiliza atractivos visuales que permiten resaltar la información, incluyendo imágenes que ayudan a complementar el trabajo.  <b>Valor: 1.8 pts.</b></p>	<p>Los elementos de diseño utilizados son básicos, pero se incluyen las imágenes necesarias para ayudar a reforzar la información.  <b>Valor: 1.6 pts</b></p>	<p>Se cuentan con pocos elementos para resaltar la información, además de incluir pocas imágenes.  <b>Valor: 1.4 pts.</b></p>	<p>El trabajo no presenta elementos que ayuden a resaltar la información, además de no incluir imágenes.  <b>Valor: 1.2 pts.</b></p>	
	<p><b>Ortografía</b> 10%</p>	<p>El trabajo no presenta faltas de ortografía.  <b>Valor: 1 pts.</b></p>	<p>El trabajo presenta una o dos faltas de ortografía.  <b>Valor:0.9 pts.</b></p>	<p>El trabajo presenta tres faltas de ortografía.  <b>Valor: 0.8 pts.</b></p>	<p>El trabajo Presenta cuatro faltas de ortografía.  <b>Valor: 0.7 pts.</b></p>	<p>El trabajo presenta más de cinco faltas de ortografía.  <b>Valor: 0.6 pts.</b></p>
<b>TOTAL</b>						



**RÚBRICA PARA EVALUAR TRABAJOS ESCRITOS**

Criterios	Excelente	Bien	Regular	Deficiente
<b>Tratamiento del tema</b>	Profundiza en los conceptos centrales y expone sus principales características.	Menciona la mayoría de los conceptos centrales y expone sus características.	Menciona solamente algunos conceptos y expone algunas de sus características.	No aborda los conceptos principales ni expone sus características.
<b>Organización</b>	El contenido se presenta en una secuencia lógica que facilita su comprensión.	La secuencia del contenido es lógica, pero tiene algunas ideas incompletas.	El texto tiene fallas en la secuencia lógica que impiden comprenderlo completamente.	El contenido está desorganizado y es muy difícil seguir la secuencia de ideas.
<b>Redacción</b>	El texto está escrito correctamente.	La mayor parte del texto está escrito correctamente.	El texto presenta fallas de redacción.	El texto presenta demasiadas fallas en su redacción.
<b>Ortografía</b>	Utiliza correctamente las reglas ortográficas.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar las reglas ortográficas.	No utiliza las reglas ortográficas, presenta errores u omisiones incluso en palabras comunes.
<b>Signos de puntuación</b>	Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Presenta dos o tres errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	Presenta cuatro o cinco errores u omisiones al utilizar los signos de puntuación.	No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada en todo el texto.
<b>Bibliografía</b>	Todas las fuentes de información están incorporadas y ordenadas adecuadamente.	La bibliografía está incompleta, pero ordenada.	La bibliografía es escasa (dos o tres fuentes), pero está ordenada.	No incluye bibliografía.