

Datos Generales ¹					
Plantel:	34 Alan Sac'jun	Coordinación:	Selva	Nombre del Docente:	Jesús Gómez López
Turno:	Matutino	UAC:	Conciencia Histórica.	Semestre y Grupo:	4: A,B

Datos de la Progresión del Aprendizaje ²³			
Número de la Progresión:	6	Progresión:	El estudiantado explica el proceso histórico de la resistencia india, su pervivencia y continuidad, que tuvo su origen en el México colonial y que se prolonga hasta la actualidad.
Tiempo total de ejecución:	5 horas		

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje ³			
Categorías:	Método histórico	Subcategorías:	<ul style="list-style-type: none"> ● Fuentes de información ● Patrimonio histórico
	Explicación histórica		

¹ Ingrese los datos generales de su Centro de Trabajo y de las Unidades de Aprendizajes Curriculares.

² Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar.

³ Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Causas y factores ● Actores históricos ● Tiempos históricos
	Pensamiento histórico	crítico	<ul style="list-style-type: none"> ● Contextualización ● Crítica histórica
Metas de Aprendizaje:	Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.		
Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):	<ul style="list-style-type: none"> ● Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar para orientar las aspiraciones de su futuro. ● Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia. Esto permitirá crear sus propias interpretaciones a partir de la crítica de fuentes; así como del análisis de diversas interpretaciones. 		
Recursos socioemocionales:	<ul style="list-style-type: none"> ● Bienestar emocional afectivo 		
Ámbito de formación socioemocional:	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades artísticas y culturales 		

Abordaje de la Progresión del Aprendizaje ⁴					
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico.	Instrumentos de evaluación (Formativa)	Agente Evaluador (Tipo de Evaluación).
Fase de Inicio:	Realizar la lectura del tema: “Conquista espiritual” A partir de la lectura, realizar ejercicio de comprensión lectora: el alumno escribe una lista de cinco estrategias de evangelización implementados por los españoles en la Nueva España.	60 minutos	Libro de textos, copias o archivo PDF, libreta	Lista de cotejo	Autoevaluación
Fase de Desarrollo:	Presentar al grupo el video: 8 costumbres indígenas que se conservan en México y pocos las reconocen. Realizar en equipos una investigación de campo e identificar las prácticas sociales de su comunidad. Opción 1. Elaborar una infografía de las prácticas sociales de su localidad. (Transversalidad con cultura digital para luego ser impresa o bien realizar la	120 minutos	Proyector Celular computadora	Rubrica	Heteroevaluación

⁴ Planteé una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.

	<p>infografía con material de fácil acceso en su contexto)</p> <p>Opción 2.-Presentación cultural de alguna o algunas prácticas sociales de su comunidad. (Lengua, gastronomía, folclor, vestimenta, fiestas etc.) (DHSE)</p>				
Fase de Cierre:	<p>Solicitar a los alumnos leer el artículo "usos, costumbres y derechos humanos" (https://www.revistaabogacia.com/uso-s-costumbres-y-derechos-humanos/ Presentar una reflexión de manera escrita u oral, a partir de una lectura comentada del texto exhibido, donde se socializa los diferentes puntos de vista.</p>	120 minutos	Copias Celular Archivo PDF	Lista de cotejo	Evaluación

Fuentes de consulta	
BIBLIOGRÁFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Menchaca Martínez (2010) Historia de México1, PATRIA, México. ● Historia de México 1 Módulo de aprendizaje Copyright 2020 por el Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora, Primera Edición, México. ● Rico Diener, E (2014) Historia de México 1, MCMILLAN Profesional. Pág. 103107.

	<ul style="list-style-type: none">• Bernardino de Sahagún (2002) <i>Historia General de las cosas de la Nueva España</i>, Conaculta, México.
VIDEOGRÁFICA	<p>https://youtube.be/9d019sTFnFU</p> <p>La otra conquista (1998) de Salvador Carrasco</p>
PÁGINAS WEB	<p>https://ru.historicas.unam.mx/handle/20.500.12525/1731</p> <p>https://www.revistaabogacia.com/usos-costumbres-y-derechos-humanos/</p> <p>https://biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_22.htm.</p>

NOTA IMPORTANTE: este formato es una PROPUESTA, agregue o elimine los elementos que considere sean NECESARIOS.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Instrumentos de evaluación.

Lista de cotejo para evaluar: las actividades de la etapa de inicio (Autoevaluación)		
CRITERIOS	SI	NO
Me integro a un equipo de trabajo de manera colaborativa y participativa		
Realizo la lectura de manera objetiva		
Identifico ideas claves que me ayudaran a resolver el ejercicio		
Respondo objetivamente el ejercicio identificando las estrategias de evangelización durante el virreinato.		
Participo respetando ideas diferentes a la mía.		
Las respuestas de mi ejercicio fueron correctas y de acuerdo a la lectura.		

Rúbrica para evaluar: Infografía.						
Nombre del alumno o alumnos:						
Semestre:	Grupo:			Turno:		
Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	suficiente	Deficiente	Puntaje
Contenido	El tema fue abordado en su totalidad de manera sintética y detallada. Incluye imágenes y representaciones del tema	Incluye información del tema solicitado de manera sintética. con algunas imágenes.	Incluye información sin ser sintética del tema con algunas imágenes.	Incluye información del tema solicitado, pero no imágenes relacionadas	La información no es totalmente del tema solicitado ni las imágenes relacionadas.	
Limpieza y orden, entrega en tiempo y forma	Presenta un trabajo ordenado, limpio, entrega la fecha solicitada.	Entrega en fecha solicitada, pero presenta de 1 detalles en la presentación.	Entrega en fecha solicitada, pero presenta muchos detalles en la presentación	Presenta el trabajo en fecha, pero no en forma.	No entrego en la fecha solicitada ni en forma.	
Ortografía, expresión escrita, caligrafía	Excelente ortografía expresión escrita y caligrafía.	Presenta un error ortográfico, buena expresión escrita y caligrafía adecuada.	Presenta 2 o 3 errores ortográficos, regular expresión y regular caligrafía.	Presenta 4 o más errores ortográficos, regular expresión y mala caligrafía	Presenta errores de ortografía, deficiente expresión escrita y caligrafía.	
Uso de las TIDACS (este criterio se utilizará en caso de transversalidad con cultura digital)	Crea, gestiona, suma elementos novedosos, imprime y difunde la infografía en diversas aplicaciones.	Crea, gestiona, imprime y difunde la infografía en una aplicación	Crea imprime y difunde la infografía únicamente de manera impresa.	Crea, imprime la infografía, pero no difunde la infografía	Crea, pero no imprime, ni difunde por ningún medio la infografía	
Presentación (domina el tema)	Domina el tema de manera clara y objetiva	Conoce del tema, pero no lo desarrolla en su totalidad	Tiene ideas del tema, pero no lo domina.	Las ideas son limitadas	Las ideas que presentan no van de acuerdo a lo que está presentando.	

Creatividad y originalidad	Parte de cero para crear el diseño de su infografía.	Parte en un 50 por ciento de ideas ya existentes con las de él.	Elige un diseño ya existente y lo mejora.	Elige únicamente un diseño ya existente sin modificar nada.	Elige un diseño poco creativo o sin ningún elemento.	
----------------------------	--	---	---	---	--	--

LISTA DE COTEJO PARA LA ACTIVIDAD 3 CIERRE (coevaluación)		
Nombre del alumno:		
Semestre:	Grupo:	turno:
CRITERIOS	SÍ	NO
Se integró a un equipo de trabajo de manera colaborativa y participativa.		
Realizó la escucha activa de la lectura.		
Identificó ideas claves que ayudaron a resolver el ejercicio.		
Respeto el turno del compañero para emitir opinión.		
Participó apartando y respetando ideas diferentes a las suyas.		
Las respuestas que presentó son argumentadas de manera lógica.		