

Datos Generales ¹					
Plantel.	34 Alan Sac'jun	Coordinación.	Selva	Nombre del Docente:	Dra. Jesús Gómez López
Turno:	Matutino	UAC:	Geografía de Chiapas	Semestre y Grupo	2° A,B,C,D

Datos de la Progresión del Aprendizaje ²			
Número de la Progresión:	5	Progresión:	<p>Analiza la manera en que está distribuida la población del estado de Chiapas (ámbitos rural y urbano), los grupos étnicos que la conforman, las lenguas maternas que se hablan en esos espacios, la cultura y gastronomía que la enriquecen; por medio de la reflexión crítica a los elementos que conforman el rostro de la sociedad chiapaneca que se dan en la multiculturalidad y la interculturalidad.</p> <p>El estudiantado se puede cuestionar, ¿Qué tipo de población conforma al estado de Chiapas? ¿Cuántos grupos étnicos existen y cómo están distribuidos geográficamente en el estado? ¿Qué lenguas maternas habla la sociedad chiapaneca y cómo representan su cosmovisión? ¿Cuál es la importancia de la cultura y la</p>
Tiempo total de ejecución			

¹ Ingrese los datos generales de su Centro de Trabajo y de las Unidades de Aprendizajes Curriculares.

² Ingrese los datos de la progresión de aprendizaje a desarrollar.

			gastronomía en el estado de Chiapas? ¿Cómo convergen los fenómenos de multiculturalidad e interculturalidad en el espacio geográfico chiapaneco?
--	--	--	--

Elementos Presentes en la Progresión del Aprendizaje¹			
Categorías:	EL ROSTRO GEOGRÁFICO DE LA SOCIEDAD CHIAPANECA	Subcategorías:	<ul style="list-style-type: none"> ● Población, multiculturalidad e interculturalidad.
Metas de Aprendizaje:	META 1: Analiza la manera en que está conformada la sociedad chiapaneca desde los ámbitos social, económico y político para situarse en la realidad en la que vive. META 2: Comprende y utiliza los elementos que conforman su espacio físico-social para reflexionar de una manera crítica la sociedad en la que se desarrolla y los fenómenos presentes en ella.		
Aprendizaje de Trayectoria (Perfil de Egreso):	<ul style="list-style-type: none"> ● Construye explicaciones de manera reflexiva y crítica que demuestran su entendimiento de las relaciones sociales que se dan en el espacio que ocupa el estado de Chiapas, así como de los fenómenos sociales y de migración presentes, para asumirse como agente de transformación social activo dentro de ellas. 		
Recursos socioemocionales			

¹ Ingrese los elementos presentes en la progresión de aprendizaje a desarrollar.

Ámbito de formación socioemocional	
---	--

Abordaje de la Progresión de Aprendizaje²					
	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Recursos o material didáctico.	Instrumentos de evaluación. (Formativa).	Agente Evaluador (Tipo de Evaluación).
Fase de Inicio:	<p>Se les solicita contesten las siguientes cuestiones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuántos pueblos indígenas reconocidos oficialmente existen en Chiapas? 2. menciona los nombres de los pueblos indígenas reconocidos oficialmente. 3. ¿Qué importancia crees que tienen la diversidad étnica de Chiapas? 4. ¿Qué tanto conoces de las tradiciones de las etnias que hay en Chiapas? 5. ¿Qué es la lengua materna? 6. ¿Qué tanto conoces sobre la cultura y la gastronomía que tiene el estado de Chiapas? 	1hrs	Celular Fotocopias Lápices	Observación directa	Coevaluación
Fase de Desarrollo	<p>El docente proyecta el video: Lenguas de Chiapas, el cual se comenta en plenaria. En equipo realizar investigación de las principales lenguas indígenas en Chiapas y como se distribuyen en el territorio, se comenta en plenaria</p>	3hrs	Video Lenguas de Chiapas: https://www.youtube.com	Rúbrica para calificar investigación	Heteroevaluación

² Planteé una estrategia didáctica para abordar la progresión de aprendizaje que fue seleccionado.

	<p>Completar cuadro comparativo de 6 lenguas indígenas.</p> <p>El docente realiza una presentación con la herramienta de su preferencia apoyándose del texto: “Chiapas una diversidad cultural en movimiento”. Se hace un análisis en profundidad de los conceptos: multiculturalidad e interculturalidad y cómo están presentes en la dinámica de la sociedad del estado, comentándolo en plenaria y retroalimentando.</p>		<p><u>/watch?v=36Qgd2q417s</u> Proyector Celular Computador a Hojas Cartulina Material de exposición</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Coevaluación</p>
<p>Fase de Cierre</p>	<p>Retroalimentación por parte del docente. Sea aclaran dudas de los alumnos</p>	<p>1hrs</p>	<p>Copias Celular Archivo PDF</p>		

Fuentes de consulta

BIBLIOGRÁFICA	<p>“Chiapas una diversidad cultural en movimiento”: https://www.nacionmulticultural.unam.mx/edespich/images/diagnostico_y_perspectivas/Diversidad_cultural_y_linguistica/Chiapas_un_estado_multicultural/ensayo_chiapas_una_diversidad_cultural.pdf</p>
VIDEOGRÁFICA	<p>Lenguas de Chiapas: https://www.youtube.com/watch?v=36Qgd2q417s</p>
PÁGINAS WEB	<p>Información por entidad Chiapas: https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/chis/poblacion/diversidad.as_px?tema=me&e=07</p>
Bibliografía Sugerida	<p>Atlas de los Pueblos Indígenas de México en: (inpi.gob.mx)</p>
	<p>Los pueblos indígenas de Chiapas Mediateca INAH</p> <p>Cultura de Chiapas Festividades y gastronomía - Cultura Mexicana</p> <p>Teoría y práctica de la educación intercultural en Chiapas, en: v13n1a13.pdf (scielo.org.mx)</p>

ELABORÓ

Dra. Jesús Gómez López

REVISÓ

Lic.. Sergio Santos Moreno



PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
UAC Geografía de Chiapas

**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
UAC Geografía de Chiapas**

Instrumentos de evaluación

Rúbrica para evaluar: Infografía.						
Nombre del alumno o alumnos:						
Semestre:	Grupo:			Turno:		
Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	suficiente	Deficiente	Puntaje
Contenido	El tema fue abordado en su totalidad de manera sintética y detallada. Incluye imágenes y representaciones del tema	Incluye información del tema solicitado de manera sintética. con algunas imágenes.	Incluye información sin ser sintética del tema con algunas imágenes.	Incluye información del tema solicitado, pero no imágenes relacionadas	La información no es totalmente del tema solicitado ni las imágenes relacionadas.	
Limpieza y orden, entrega en tiempo y forma	Presenta un trabajo ordenado, limpio, entrega la fecha solicitada.	Entrega en fecha solicitada, pero presenta de 1 detalles en la presentación.	Entrega en fecha solicitada, pero presenta muchos detalles en la presentación	Presenta el trabajo en fecha, pero no en forma.	No entrego en la fecha solicitada ni en forma.	
Ortografía, expresión escrita, caligrafía	Excelente ortografía expresión escrita y caligrafía.	Presenta un error ortográfico, buena expresión escrita y caligrafía adecuada.	Presenta 2 o 3 errores ortográficos, regular expresión y regular caligrafía.	Presenta 4 o más errores ortográficos, regular expresión y mala caligrafía	Presenta errores de ortografía, deficiente expresión escrita y caligrafía.	
Uso de las TIDACS (este criterio se utilizará en caso de transversalidad con cultura digital)	Crea, gestiona, suma elementos novedosos, imprime y difunde la infografía en diversas aplicaciones.	Crea, gestiona, imprime y difunde la infografía en una aplicación	Crea imprime y difunde la infografía únicamente de manera impresa.	Crea, imprime la infografía, pero no difunde la infografía	Crea, pero no imprime, ni difunde por ningún medio la infografía	
Presentación (domina el tema)	Domina el tema de manera clara y objetiva	Conoce del tema, pero no lo desarrolla en su totalidad	Tiene ideas del tema, pero no lo domina.	Las ideas son limitadas	Las ideas que presentan no van de acuerdo	

					a lo que está presentando.	
Creatividad y originalidad	Parte de cero para crear el diseño de su infografía.	Parte en un 50 por ciento de ideas ya existentes con las de él.	Elige un diseño ya existente y lo mejora.	Elige únicamente un diseño ya existente sin modificar nada.	Elige un diseño poco creativo o sin ningún elemento.	

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
UAC Geografía de Chiapas

RÚBRICA PARA EVALUAR INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Nombre del alumno:		Producto a evaluar:		
Fecha de aplicación:		UAC:		
Crterios Niveles	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Estructura	El reporte presenta una estructura lógica y secuencial que permite visualizar y comprender el tema de	El reporte presenta la mayoría de los elementos de la estructura, y estos permiten visualizar y comprender el tema.	El reporte presenta más de la mita de los elementos de la estructura, pero son pertinentes para comprender el tema.	El reporte omite varios elementos importantes y los que se consideran no son suficientes para comprender el tema de

	<p>investigación, incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título • Introducción • Objetivos de la investigación • Descripción del contenido • Metodología a seguir 			investigación.
--	---	--	--	----------------

Fuentes	La investigación contiene fuentes de información confiables, las cuales están citadas al final del trabajo.	La mayoría de las fuentes que utilizó para su investigación son confiables y las citó al final del trabajo.	Casi no usó fuentes de investigación y menciona algunas de ellas.	No usó fuentes de información y no las cita.
Tratamiento de la información.	Profundiza en los conceptos centrales y expone sus principales características.	Menciona la mayoría de los conceptos e ideas centrales.	Menciona algunos conceptos y algunas ideas centrales.	No aborda conceptos principales ni ideas centrales.

Organización.	El contenido tiene lógica y coherencia.	Tiene lógica, pero algunas ideas están incompletas.	Tiene fallas en la secuencia lógica que impiden comprenderlo completamente.	No tiene lógica ni es comprensible.
Redacción.	El texto está escrito correctamente.	La mayor parte del escrito fue redactado correctamente.	El texto presenta varias fallas de redacción.	No está bien redactado.
Ortografía.	Se utilizan reglas ortográficas y signos de puntuación.	Presenta tres errores ortográficos.	Presenta 4 a 6 errores ortográficos.	No utiliza reglas ortográficas ni signos de puntuación.
Total.				

Lista de cotejo para calificar muestra cultural

Nombre: _____

Institución: _____

Área o recurso sociocognitivo: _____

UAC: _____

Fecha de aplicación: _____

Desempeños a lograr	SÍ	NO
Mis compañeros identificó los elementos que integran la cultura y la gastronomía del grupo hablante de lengua indígena que les tocó.		

Describieron los componentes de este grupo así como las actividades económicas que desempeñan.		
Describieron las características de la sociedad y su evolución en el tiempo.		
Presentaron elementos de vestimenta que corresponden a este grupo.		
Comprendieron los elementos sociales, geográficos, económicos y culturales que son parte del grupo que expuse.		
Durante el trabajo en el aula mostraron una serie de valores que propician la convivencia con todos mis compañeros y profesor (honestidad, respeto, solidaridad, generosidad, perspectiva de género)		



RÚBRICA PARA EVALUAR ESCRITO REFLEXIVO

Criterios	Niveles	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
-----------	---------	-----------	-------	---------	------------

<p>Estructura</p>	<p>El escrito presenta la información pedida para este informe cumpliendo con los siguientes aspectos:</p> <p>¿Qué tipo de población conforma al estado de Chiapas?</p> <p>¿Cuántos grupos étnicos existen y cómo están distribuidos geográficamente en el estado?</p> <p>¿Qué lenguas maternas habla la sociedad chiapaneca y cómo representan su cosmovisión?</p> <p>¿Cuál es la importancia de la cultura y la gastronomía en el estado de Chiapas?</p> <p>¿Cómo convergen los fenómenos de multiculturalidad e interculturalidad en el espacio geográfico chiapaneco?</p>	<p>El escrito presenta la mayoría de la información pedida para este informe cumpliendo con casi todos los siguientes aspectos:</p> <p>¿Qué tipo de población conforma al estado de Chiapas? ¿Cuántos grupos étnicos existen y cómo están distribuidos geográficamente en el estado?</p> <p>¿Qué lenguas maternas habla la sociedad chiapaneca y cómo representan su cosmovisión?</p> <p>¿Cuál es la importancia de la cultura y la gastronomía en el estado de Chiapas?</p> <p>¿Cómo convergen los fenómenos de multiculturalidad e interculturalidad en el espacio geográfico chiapaneco?</p>	<p>El escrito presenta algunos de los elementos de la información pedida para este informe cumpliendo con algunos de los siguientes aspectos:</p> <p>¿Qué tipo de población conforma al estado de Chiapas?</p> <p>¿Cuántos grupos étnicos existen y cómo están distribuidos geográficamente en el estado?</p> <p>¿Qué lenguas maternas habla la sociedad chiapaneca y cómo representan su cosmovisión?</p> <p>¿Cuál es la importancia de la cultura y la gastronomía en el estado de Chiapas?</p> <p>¿Cómo convergen los fenómenos de multiculturalidad e interculturalidad en el espacio geográfico chiapaneco?</p>	<p>El escrito no presenta los elementos de la información pedida para este informe y no cumple con ninguno de los siguientes aspectos:</p> <p>¿Qué tipo de población conforma al estado de Chiapas?</p> <p>¿Cuántos grupos étnicos existen y cómo están distribuidos geográficamente en el estado?</p> <p>¿Qué lenguas maternas habla la sociedad chiapaneca y cómo representan su cosmovisión?</p> <p>¿Cuál es la importancia de la cultura y la gastronomía en el estado de Chiapas?</p> <p>¿Cómo convergen los fenómenos de multiculturalidad e interculturalidad en el espacio geográfico chiapaneco?</p>
-------------------	--	---	---	--

Tratamiento de la información.	Profundiza en la información y expone lo que se le solicita en la investigación, haciendo un ejercicio de reflexión y explicando los elementos que le fueron solicitados.	Menciona la información que se le solicita en la investigación y hace un breve ejercicio de reflexión, mostrando que puede explicar algunos elementos que se le solicitaron.	Menciona algunos de los aspectos solicitados en la investigación, sin embargo falta ejercicio de reflexión y explica muy pocos elementos.	No aborda los aspectos solicitados en la investigación.
Organización.	El contenido tiene lógica y coherencia.	Tiene lógica, pero algunas ideas están incompletas.	Tiene fallas en la secuencia lógica que impiden comprenderlo completamente.	No tiene lógica ni es comprensible.
Redacción.	El texto está escrito correctamente.	La mayor parte del escrito fue redactado correctamente.	El texto presenta varias fallas de redacción.	No está bien redactado.
Ortografía.	Se utilizan reglas ortográficas y signos de puntuación.	Presenta tres errores ortográficos.	Presenta 4 a 6 errores ortográficos.	No utiliza reglas ortográficas ni signos de puntuación.
Total.				