

Datos Generales					
Plantel:	34, ALAN SAC` JUN	Coordinación:	Selva	Docente	ROMEO OMAR MONTERROSA MERLIN
Nombre de la asignatura:	Cultura digital II Aprendizaje individual y colaborativo			Semestre	Segundo semestre

Elementos Curriculares			
Perfil de egreso	Ejerce su ciudadanía digital a través de un posicionamiento ético sobre la pertinencia del desarrollo, distribución y uso de las tecnologías.		
Meta educativa	Interactúe con las TICCAD para potenciar su aprendizaje autónomo y colaborativo, de una forma creativa e innovadora, de acuerdo con las características y necesidades de su contexto.	Horas/semana:	2
Número y enunciado del propósito formativo:	3.- Aplica técnicas y métodos de investigación digital para buscar, recopilar, extraer, organizar y difundir información de una situación, fenómeno o problemática personal, social o ambiental.	Tiempo total de ejecución:	7
Contenidos formativos	Técnicas y métodos de investigación digital (Ciber etnografía, análisis en línea de contenido, grupo focal, entrevista, observación, entre otros).		

Sesión 1: Introducción a los métodos de investigación digital

Abordaje de los Contenidos Formativos

Etapas	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Instrumentos de evaluación
Apertura	En plenaria, el docente hace el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo investigamos fenómenos digitales?	10 minutos	
Desarrollo	El docente explica los métodos de investigación digital, proyecta el video relacionado con el tema mediante el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=l-T0Fi2ChIY&t=670s El docente realiza el siguiente cuestionamiento a los estudiantes: ¿Qué problemáticas digitales existen en mi comunidad? El docente solicita a los estudiantes formar equipos colaborativos para generar una lista de las problemáticas digitales existentes en su comunidad.	20 minutos	
Cierre	El docente solicita a cada uno de los equipos realizar la Presentación de las problemáticas digitales existentes en su comunidad y compartir con el resto de sus compañeros.	20 minutos	Lista de cotejo para Registro de problemáticas digitales



**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II**
“2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez.”



Lista de cotejo para Registro de problemáticas digitales

Datos del equipo

Nombre del equipo: _____

Integrantes: _____

Fecha: _____

Criterios	Si	no
1. Identifica las problemáticas digitales existentes en su comunidad.		
2. Menciona al menos 5 problemáticas digitales existentes en su comunidad.		
3. Las problemáticas identificadas están claramente descritas.		
4. Las problemáticas son reales y pertinentes a la comunidad.		
5. El equipo justificó brevemente por qué cada problemática es relevante.		
6. La lista muestra evidencia de trabajo colaborativo.		

Sesión 2: Planteamiento del problema y selección del método

Abordaje de los Contenidos Formativos

Etapa	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Instrumentos de evaluación
Apertura	El docente realiza el siguiente cuestionamiento a los estudiantes: ¿Cómo se formula una pregunta de investigación?	10 minutos	
Desarrollo	<p>El docente explica cómo se formula una pregunta de investigación, proyecta el video relacionado con el tema mediante el siguiente link: https://youtu.be/wgZ4nhqM70Q?si=LnRe8_8fwzLKJi45</p> <p>El docente explica cómo elegir el método de investigación adecuado, proyecta el video relacionado con el tema mediante el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=XD4SI_XnvFY</p> <p>El alumno por equipos genera una pregunta de investigación relacionada con El Eco de la Pantalla: "Diseñando una Estrategia Digital de Bienestar para Prevenir la Adicción a Redes Sociales y Dispositivos Electrónicos en la Comunidad Educativa".</p> <p>El alumno por equipos elige el método de investigación con base a la pregunta de investigación.</p>	30 minutos	
Cierre	El docente solicita a cada uno de los equipos realizar la Presentación de la pregunta de investigación y el método producto construido (lista).	10 minutos	Lista de cotejo para pregunta de investigación y elección del método

Lista de cotejo para la pregunta de investigación y elección del método



**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II**

“2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez.”



Datos del equipo

Nombre del equipo: _____

Integrantes: _____

Fecha: _____

Criterios	si	no
1. Claridad de la pregunta de investigación: Está redactada de forma comprensible, directa y sin ambigüedades.		
2. Pertinencia con el proyecto “El Eco de la Pantalla”: La pregunta se relaciona claramente con la prevención de la adicción a redes sociales y dispositivos electrónicos.		
3. Enfoque a la comunidad educativa: La pregunta considera a estudiantes, docentes, tutores o contexto escolar.		
4. Alcance adecuado: Es viable de investigar en el tiempo y recursos disponibles (ni muy amplios ni muy limitados).		
5. Enfoque investigable: Permite recolectar datos observables, medibles o analizables.		
6. Coherencia interna: La pregunta está alineada con los propósitos del proyecto (bienestar digital, prevención, hábitos saludables, etc.).		
7. Selección del método de investigación: El equipo identifica un método (cualitativo, cuantitativo o mixto).		
8. Justificación del método elegido: Explica por qué ese método es adecuado para responder la pregunta planteada.		
9. Coherencia método/pregunta: El método elegido permite obtener información relevante para responder la pregunta.		
10. Identificación de técnicas e instrumentos: El equipo propone técnicas apropiadas (entrevista, encuesta, observación, diario de uso, etc.).		
11. Relación entre técnicas e información requerida: Las técnicas seleccionadas permiten obtener datos acordes a lo que la pregunta requiere.		
12. Trabajo colaborativo: El equipo evidencia organización y participación equitativa.		
Sesión 3: Ciberetnografía, Observación y Análisis en línea de contenido		
Abordaje de los Contenidos Formativos		

Etapa	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Instrumentos de evaluación
Apertura	<p>El docente presenta el siguiente Caso:</p> <p>“En páginas y grupos de Facebook, TikTok e Instagram de comunidades juveniles, aparecen comentarios sobre estudiantes que pasan demasiado tiempo en el celular o redes sociales. Algunos opinan que esto afecta su rendimiento escolar, otros mencionan problemas de sueño, ansiedad o aislamiento. Nadie ha documentado el fenómeno ni analizado sus causas”.</p> <p>En plenaria, el docente plantea las siguientes preguntas detonadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se refleja la adicción al celular o redes sociales en los jóvenes? • ¿Qué actitudes muestran los jóvenes al hablar del tema (crítica, apoyo, burla, preocupación)? • ¿Qué factores culturales, sociales o emocionales influyen en esta adicción? • ¿Qué cuidados debemos tener y qué beneficios podemos obtener al investigar la adicción al celular o redes sociales en comunidades virtuales? 	20 minutos	
Desarrollo	<p>El docente presenta brevemente cada técnica y métodos de investigación digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciberetnografía: Observación de comunidades digitales como si fueran espacios culturales. • Observación digital: Registro sistemático de comportamientos, interacciones, patrones. • Análisis en línea de contenido: Revisión de publicaciones, comentarios, hashtags, imágenes. 	20 minutos	

	<p>(material de apoyo: https://drive.google.com/file/d/1MEnlOj3uVImK3RegFijmca7yfraleMmr/view)</p> <p>Los estudiantes eligen una página, grupo o perfil público donde se hable de la adicción al celular o redes sociales. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículos y foros en Psicología Online • Publicaciones en Psychiatry.org • Grupos de Facebook sobre “adicción digital” o “uso excesivo del celular” • Hashtags en redes sociales como #AdicciónDigital, #DesintoxicaciónDigital, #SinRedes, #UsoExcesivo • Observan sin intervenir durante 5 minutos. • Registran patrones, temas, emociones y tipo de lenguaje. • Seleccionan y anotan en su libreta al menos 3 aspectos relevantes (ejemplo: causas mencionadas, emociones expresadas, patrones de participación). 		
<p>Cierre</p>	<p>En equipos, los estudiantes elaboran un registro de Observación Digital en hojas blancas o procesador de texto, que incluya información directamente relacionada con la adicción al celular o redes sociales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombre del espacio observado (grupo, página o perfil). 2. Tema principal detectado (ejemplo: ansiedad, insomnio, bajo rendimiento escolar, aislamiento social). 3. Comportamientos o patrones observados (ejemplo: actitudes de crítica, apoyo, indiferencia, burlas, empatía). 4. Reflexión sobre el impacto social o cultural de la adicción digital en la comunidad (cómo afecta a los jóvenes, a las familias y a la percepción social). 	<p>20 minutos</p>	<p>Lista de cotejo para Registro de Observación Digital</p>

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez."

	5. Propuesta de análisis más profundo (qué aspecto de la adicción digital investigarían con más detalle y por qué, posibles soluciones).		
--	--	--	--



**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II**

“2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez.”



Lista de cotejo para Registro de Observación Digital

Datos del equipo

Nombre del equipo: _____

Integrantes: _____

Fecha: _____

Criterios	si	no
1. Se identifica claramente el nombre del espacio observado (grupo, página o perfil).		
2. Se describe un tema principal detectado relacionado con la adicción al celular o redes sociales.		
3. Se registran comportamientos o patrones observados con ejemplos concretos (crítica, apoyo, indiferencia, burlas, empatía).		
4. Se incluye una reflexión sobre el impacto social o cultural de la adicción digital en la comunidad.		
5. Se plantea una propuesta de análisis más profundo (aspecto a investigar y posibles soluciones).		
6. El trabajo está ordenado, claro y cumple con los apartados solicitados.		

Sesión 4: Grupo focal y entrevista.

Abordaje de los Contenidos Formativos

Etapa	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Instrumentos de evaluación
Apertura	<p>El docente retoma los hallazgos de la Sesión anterior, donde los estudiantes observaron comunidades digitales y registraron comentarios sobre la adicción al celular y redes sociales. Ahora se busca profundizar en esas observaciones mediante entrevistas y grupos focales en línea, aprovechando herramientas digitales para escuchar directamente las experiencias de los compañeros y conocer cómo perciben este fenómeno en su vida cotidiana.</p> <p>Preguntas detonadoras en plenaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué ventajas tiene realizar entrevistas y grupos focales en línea frente a los presenciales? • ¿Qué cuidados éticos debemos tener al usar herramientas digitales para hablar de salud mental? • ¿Cómo se puede crear un ambiente seguro en un espacio virtual para que todos participen sin sentirse juzgados? • ¿Qué tipo de preguntas ayudan a obtener información útil sin invadir la privacidad de los estudiantes? 	20 minutos	
Desarrollo	<p>El docente explica brevemente cada técnica y expone ejemplos:</p> <p>Entrevista: (Como se estructura un cuestionario)</p> <p>(material de apoyo: https://drive.google.com/file/d/1sh_FN6Z28w0_Drtne-TQe_D9bkcSINj0/view?usp=drivesdk)</p>	50 minutos	

Ejemplo: Pedro entrevista a su compañera Rosa (guardando el anonimato) para saber qué dificultades enfrenta por el uso excesivo del celular. Le hace tres preguntas:

1. ¿Qué efectos has notado en tu salud o rendimiento escolar por usar demasiado el celular?
2. ¿Qué apoyos recibes de tu familia, comunidad o escuela para controlar el uso del celular?
3. ¿Qué cambiarías si pudieras respecto a tu tiempo en redes sociales?

Entrevista en línea: se realiza mediante un formulario digital o documento colaborativo.

El docente expone las herramientas que ayudan en esta técnica y escoge una de ellas para profundizar.

Herramientas sugeridas:

- Google Forms (gratis, exporta a hoja de cálculo).
(<https://youtu.be/DGucWLSdl3k?si=TKxiPPquuB7Gg4gp>)
- Microsoft Forms (gratis, exporta a Excel).
(<https://youtu.be/tLD91ebZMfE?si=IQWg6vzs5IfwFkGw>)
- Jotform (versión gratuita) (formularios personalizables).
(<https://youtu.be/BOVRPyhrCks?si=qFSq6sfPvuQw1snk>)
- CryptPad (texto colaborativo seguro) (sin necesidad de cuenta, cifrado y anónimo).
(https://drive.google.com/file/d/1pauLu1CKFQSDsnkkgau34_xaoM6qki6P/view?usp=sharing)

Grupo focal: (Como se estructura el debate)
(material de apoyo: https://drive.google.com/file/d/13-m5Xn1TbWz-Y7sdrpAzUUkEQmgME_i/view?usp=drivesdk)

	<p>Ejemplo: “Cinco expertos (psicólogos) se reúnen para hablar sobre la adicción digital. El moderador pregunta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las principales causas que llevan a los jóvenes a pasar demasiado tiempo en redes sociales? 2. ¿Qué consecuencias tiene la adicción al celular en la vida de los estudiantes, sus familias y la comunidad? 3. ¿Qué acciones o apoyos podrían ayudar a reducir la adicción y motivar un uso más saludable?” <p>Grupo focal en línea: se organiza en un espacio digital donde los participantes comparten sus aportaciones guiadas por un moderador.</p> <p>El docente expone las herramientas que ayudan en esta técnica y escoge una de ellas para profundizar.</p> <p>Herramientas sugeridas:</p> <p>Videoconferencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom (https://youtu.be/M7p8K2MW5Bo?si=bpd8soVYm-oWt_-v) • Google Meet (https://youtu.be/Wau66g-8kSk?si=4u3q2g3uQwmnswle) • Microsoft Teams (https://youtu.be/4AifQTZFwv4?si=YfB_Khs-HfOoPFTG) 		
<p>Cierre</p>	<p>Los estudiantes se dividen en equipos colaborativos:</p> <p>Equipo A: Realiza una entrevista en línea (formulario digital, pueden usar cualquiera de las herramientas sugeridas)</p>	<p>50 minutos</p>	<p>Rúbrica de evaluación: Comparativa</p>

	<p>Preguntas sugeridas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentas por el uso excesivo del celular o redes sociales? 2. ¿Has notado efectos en tu salud (sueño, ansiedad, concentración) por el tiempo que pasas conectado? 3. ¿Qué apoyos recibes de tu familia, comunidad o escuela para controlar el uso del celular? 4. ¿Qué factores te han hecho pensar en reducir tu tiempo en redes sociales? 5. ¿Qué cambios o apoyos crees que podrían ayudarte a tener un uso más saludable del celular? <p>Registro: Las respuestas se guardan automáticamente en el formulario o documento colaborativo, después se expone en plenaria.</p> <p>Equipo B: Grupo focal en línea video reunión (pueden usar cualquiera de las herramientas sugeridas).</p> <p>Preguntas sugeridas para el moderador: (los participantes podrían ser los orientadores o maestros del plantel).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las principales causas que llevan a los jóvenes a pasar demasiado tiempo en redes sociales? 2. ¿Qué consecuencias tiene la adicción al celular en la vida de los estudiantes, sus familias y la comunidad? 3. ¿Qué acciones o apoyos podrían ayudar a reducir la adicción y motivar un uso más equilibrado del celular? 4. ¿Cómo perciben los jóvenes la manera en que la comunidad habla de la adicción digital en redes sociales o conversaciones cotidianas? <p>Registro:</p>		<p>de técnicas digitales</p>
--	--	--	------------------------------

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez."

	<p>El moderador registra en un documento colaborativo los acuerdos, desacuerdos y emociones observadas durante la video reunión y los expone en plenaria.</p> <p>Al finalizar, de manera individual elaboran un informe comparativo en su libreta o un procesador de texto que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none">• Similitudes: ¿Qué aportaron ambas técnicas?• Diferencias: ¿Qué información aportó la entrevista (visión individual) vs el grupo focal (visión colectiva)?• Ventajas y limitaciones de cada técnica en el contexto digital: rapidez, anonimato, interacción, profundidad, organización de datos, etc.		
--	--	--	--

Rúbrica de evaluación: Comparativa de técnicas digitales

Datos del equipo

Nombre del equipo: _____

Integrantes: _____

Fecha: _____

criterio	Excelente (3 pts)	Satisfactorio (2 pts)	Insuficiente (1 pt)	Puntaje obtenido
1. Similitudes	Identifica claramente al menos 2–3 similitudes relevantes entre entrevista y grupo focal, con ejemplos.	Menciona 1–2 similitudes generales sin ejemplos claros.	No identifica similitudes o son irrelevantes.	
2. Diferencias	Explica con detalle las diferencias entre visión individual (entrevista) y visión colectiva (grupo focal), con ejemplos.	Menciona diferencias de forma general, sin profundizar.	No identifica diferencias o las confunde.	
3. Ventajas de cada técnica	Describe ventajas específicas de ambas técnicas en el contexto digital (rapidez, anonimato, interacción, etc.).	Menciona ventajas de manera parcial o poco clara.	No identifica ventajas o las presenta de forma incorrecta.	
4. Limitaciones de cada técnica	Explica limitaciones concretas de ambas técnicas (ej. superficialidad, falta de interacción, sesgos).	Menciona limitaciones de manera general o incompleta.	No identifica limitaciones o son irrelevantes.	
5. Reflexión crítica	Presenta una reflexión personal sobre la utilidad de ambas técnicas en el contexto escolar, con argumentos.	Presenta una reflexión breve o poco fundamentada.	No presenta reflexión o es irrelevante.	
6. Presentación y organización	El informe está bien estructurado, claro, ordenado y cumple con todos los apartados solicitados.	El informe cumple parcialmente con los apartados, pero presenta desorden o poca claridad.	El informe está incompleto, desordenado o difícil de entender.	
			total	

Sesión 5: técnicas complementarias			
Abordaje de los Contenidos Formativos			
Etapa	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Instrumentos de evaluación
Apertura	<p>El docente explica que, después de escuchar voces directas en entrevistas y grupos focales, ahora se busca validar y contrastar esa información usando técnicas complementarias.</p> <p>El docente presenta el siguiente Caso: Un grupo de estudiantes quiere comprobar lo que escuchó en su actividad anterior. Para ello, decide aplicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuestas rápidas mediante formularios digitales. • Análisis de hashtags en redes sociales para identificar cómo se habla del tema. • Revisión documental en internet (noticias, periódicos, folletos, investigaciones, etc.) sobre la adicción al celular y redes sociales. • Exportar resultados de sus instrumentos digitales a una hoja de cálculo <p>En plenaria el docente expone las siguientes preguntas detonadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante validar lo que escuchamos en entrevistas con más datos? • ¿Qué ventajas tienen las encuestas digitales frente a otros métodos? • ¿Cómo nos ayudan los hashtags a conocer tendencias actuales? • ¿Qué aporta la revisión de documentos oficiales o académicos a nuestra investigación? • ¿Por qué es importante organizar los resultados en una hoja de cálculo? 	30 minutos	

<p>Desarrollo</p>	<p>El docente explica con ejemplos sencillos las siguientes herramientas:</p> <p>Hashtags y tendencias: Observación de tendencias en redes sociales (material de apoyo: https://drive.google.com/file/d/1MWezROaVJ4ii6zMYVjyndVdT0zT59KQe/view?usp=drivesdk)</p> <p>Ejemplo: Buscar etiquetas como #AdicciónDigital, #SaludMentalJuvenil, clasificar publicaciones según emociones (preocupación, burla, empatía).</p> <p>Revisión documental: Investigación en artículos de confianza. (material de apoyo: https://drive.google.com/file/d/1axg05ANKLwApnbe_gpbnFmAMXMmzdERP/view?usp=drivesdk)</p> <p>Ejemplo: Consultar fuentes confiables (SEP, UNESCO, OMS), extraer estadísticas o datos clave sobre uso excesivo de pantallas.</p> <p>Exportación de resultados a hoja de cálculo (material de apoyo: https://drive.google.com/file/d/10gNliGNJ5hnHm2hwO8GxNdvAGLhbi-iq/view?usp=drivesdk)</p> <p>Ejemplo: vincular formularios digitales a Google Sheets o Excel, organizar respuestas en filas y columnas, limpiar datos y agrupar categorías.</p>	<p>50 minutos</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Actividad: Elaboración de encuesta digital y tabla colaborativa en hoja de cálculo:</p> <p>El docente divide el grupo en equipos, cada equipo diseña un formulario en línea y solicita a 10 estudiantes responder la encuesta.</p>	<p>50 minutos</p>	<p>Rúbrica de evaluación para Tabla colaborativa en hoja de cálculo y</p>

	<p>Herramientas sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Google Forms. • Microsoft Forms. • Jotform. • CryptPad. • Whatsapp. <p>Preguntas sugeridas:</p> <p>1 ¿Cuántas horas al día usas el celular?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Menos de 2 horas ○ Entre 2 y 4 horas ○ Entre 5 y 7 horas ○ Más de 7 horas <p>2 ¿Cuál es el principal uso que le das al celular?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Redes sociales ○ Mensajería ○ Juegos ○ Estudio/trabajo <p>3 ¿Has notado algún efecto en tu salud por el uso del celular?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sí, insomnio ○ Sí, ansiedad ○ Sí, problemas de concentración ○ No he notado efectos <p>4 ¿Qué apoyos recibes para controlar el uso del celular?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Familia ○ Escuela ○ Amigos ○ Ninguno <p>5 ¿Qué acciones crees que podrían ayudarte a reducir el tiempo en redes sociales?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Talleres escolares 		<p>resultados de encuesta digital.</p>
--	--	--	--

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II
"2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez."

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades deportivas/culturales ○ Apoyo familiar ○ Autorregulación personal <p>Después de aplicar la encuesta, cada equipo exporta los resultados y los organiza en una tabla de datos, el docente crea una hoja de cálculo colaborativa (llamada tabla única) para que todos los equipos puedan vaciar los resultados.</p> <p>Herramientas sugeridas para trabajo colaborativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Google Sheets (Hoja de calculo). • CryptPad Sheets (Hoja de calculo). <p>Estructura de la tabla sugerida: (título de cada columna)</p> <p> ID estudiante Horas de uso Uso principal Efectos en salud Apoyos recibidos Acciones propuestas </p> <p>Ejemplo de llenado:</p> <p> 1 5 horas Redes sociales Ansiedad Familia Talleres escolares 2 3 horas Mensajería Insomnio Ninguno Actividades deportivas</p>		
--	---	--	--

**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II**
“2026, Año de Jaime Sabines Gutiérrez.”

Rúbrica de evaluación para Tabla colaborativa en hoja de cálculo y resultados de encuesta digital.

Datos del equipo

Nombre del equipo: _____

Integrantes: _____

Fecha: _____

CrITERIO	Excelente (3 pts)	Satisfactorio (2 pts)	Insuficiente (1 pt)	Puntaje obtenido
1. Diseño de la encuesta	El formulario incluye las 5 preguntas sugeridas, está bien estructurado y claro.	Incluye la mayoría de las preguntas, pero con errores menores de redacción o estructura.	El formulario está incompleto o poco claro.	
2. Aplicación de la encuesta	Se aplicó correctamente a 10 estudiantes y se registraron todas las respuestas.	Se aplicó a menos de 10 estudiantes o faltan algunas respuestas.	No se aplicó adecuadamente o no hay evidencia de respuestas.	
3. Exportación de resultados	Los resultados se exportaron correctamente a la hoja de cálculo colaborativa.	Los resultados se exportaron parcialmente o con errores menores.	No se exportaron resultados o están incompletos.	
4. Organización de la tabla	La tabla incluye todas las columnas sugeridas y está ordenada y clara.	La tabla incluye la mayoría de las columnas, pero con errores de organización.	La tabla está incompleta o desordenada.	
5. Limpieza y consistencia de datos	Los datos están depurados (sin duplicados, formatos uniformes, categorías claras).	Los datos presentan algunos errores menores de formato o duplicados.	Los datos están desordenados, inconsistentes o sin depuración.	
6. Trabajo colaborativo	El equipo participó activamente en la construcción de la tabla única y cumplió con tiempos.	El equipo colaboró parcialmente o con poca organización.	El equipo no colaboró o entregó fuera de tiempo.	
7. Presentación final	El producto es claro, ordenado y cumple con todos los apartados solicitados.	El producto cumple parcialmente, con errores de presentación.	El producto está incompleto o poco claro.	
			total	

Referencias bibliográficas o fuentes de consulta		
Bibliográfica	Videográfica	Páginas web
<p>Flick, U. (2015). Introducción a la investigación cualitativa. Ediciones Morata.</p> <p>Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación. McGraw-Hill.</p> <p>Saldaña, J. (2013). The Coding Manual for Qualitative Researchers. SAGE Publications.</p> <p>Hine, C. (2000). Virtual Ethnography. SAGE Publications.</p> <p>Taylor, S. J., Bogdan, R., & DeVault, M. (2015). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós.</p>	<p>Canal UNAM. (2021). ¿Qué es la ciberetnografía? [YouTube]</p> <p>EducaDocente. (2022). Entrevista como técnica de investigación cualitativa. [YouTube]</p> <p>Aprende.org – Fundación Carlos Slim. Técnicas de investigación social.</p> <p>Canal SEP. (2023). Investigación escolar: cómo observar y registrar fenómenos sociales.</p> <p>TEDx Talks. (2019). Cómo entender comunidades digitales desde adentro.</p>	<p>https://www.redalyc.org</p> <p>https://www.scielo.org.mx</p> <p>https://aprende.org</p> <p>https://www.gob.mx/se</p> <p>https://www.unesco.org</p>

Elaboró		Revisó
ROMEO OMAR MONTERROSA MERLIN		SERGIO SANTOS MORENO

**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II**

“202c, Año de Jaime Sabines Gutiérrez.”

Plantel:	34, ALAN SAC` JUN	Coordinación:	Selva	Docente	ROMEO OMAR MONTERROSA MERLIN
Nombre de la asignatura:	Cultura digital II Aprendizaje individual y colaborativo			Semestre	Segundo semestre

Elementos Curriculares			
Perfil de egreso:	Ejerce su ciudadanía digital a través de un posicionamiento ético sobre la pertinencia del desarrollo, distribución y uso de las tecnologías.		
Meta educativa:	Interactúe con las TICCAD para potenciar su aprendizaje autónomo y colaborativo, de una forma creativa e innovadora, de acuerdo con las características y necesidades de su contexto.	Horas/semana:	2 horas
Número y enunciado del propósito formativo:	PF 4: Procesa datos relacionados con una situación, fenómeno o problemática de índole personal, social o ambiental, utilizando herramientas de software que permitan calcular medidas de tendencia central y dispersión, así como generar representaciones gráficas que contribuyan a su análisis.	Tiempo total de ejecución:	6
Contenidos formativos:	Licencias permisivas (Cryptpad, Riseup pad, Libre office, entre otras) Software estadístico libre (Jamovi, XLSTAT Free, JASP, entre otros)		

Abordaje de los Contenidos Formativos – Sesión 1 y 2

Etapa	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Instrumentos de evaluación
Apertura	<p>Introducción al Software Estadístico Libre y la Transparencia</p> <p>El Docente analiza las ventajas del Software Estadístico Libre (como Jamovi o JASP) en contraste con programas privativos, resaltando la transparencia y el rigor metodológico.</p> <p>El Docente recuerda a los estudiantes las Licencias permisivas (como Cryptpad, Libre office) que permiten el uso y modificación. Se discute la importancia de usar herramientas digitales libres para la investigación contextualizada.</p>	15 min.	Participación en Plenaria
Desarrollo	<p>El Docente introduce el manejo básico del software estadístico libre (Jamovi, XLSTAT Free, JASP, entre otros) seleccionado (o de Libre Office, si es necesario, dadas las características del contexto) para la importación de los datos recopilados en la Secuencia Didáctica 3.</p> <p>Los equipos de trabajo colaborativo importan, limpian y organizan los datos de la encuesta sobre adicción digital, identificando las variables clave (ej. horas de uso, ansiedad).</p>	60 min.	Lista de Cotejo para Importación y Organización de Datos
Cierre	<p>Los equipos verifican la integridad de los datos en el software libre. El Docente realiza una evaluación formativa sobre la organización de los datos, asegurando que estén listos para el cálculo estadístico.</p>	25 min.	Observación Docente

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II
“202c, Año de Jaime Sabines Gutiérrez.”

Instrumentos de Evaluación

Lista de Cotejo para Importación y Organización de Datos

Criterio	Sí	No	Observaciones
Software Libre: Se utilizó el software estadístico libre designado (Jamovi, XLSTAT Free, JASP, u otro software con Licencias permisivas como Libre Office).			
Importación Correcta: Los datos recopilados de la investigación digital contextualizada fueron importados al software sin errores.			
Identificación de Variables: Se identificaron correctamente las variables clave (ej. horas de uso, frecuencia de síntomas de adicción) para el análisis estadístico.			
Limpieza y Organización: Se realizó una limpieza inicial, asegurando la integridad y la organización de los datos, demostrando trabajo colaborativo digital.			

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II

“202c, Año de Jaime Sabines Gutiérrez.”
Observación Docente

Criterio de Observación	Sí	No	Observaciones / Evidencia (Comentarios del Docente)
1. Uso del Software Libre/Licencias Permisivas			
El equipo utiliza el software estadístico libre designado (ej. Jamovi, JASP) o una herramienta con licencias permisivas (ej. Libre office) para el manejo de los datos.			
2. Importación y Verificación de Datos			
Los datos de la investigación (SD 3) fueron importados y se visualizan de manera íntegra en el software.			
3. Organización y Calidad de los Datos			
El equipo ha realizado una limpieza u organización básica de los datos (ej. renombrar columnas, eliminar entradas irrelevantes).			
4. Identificación de Variables Clave			
El equipo identifica y señala correctamente las variables que reflejan la problemática de la adicción al celular (ej. tiempo de uso, reportes de ansiedad) que serán analizadas.			
5. Trabajo Colaborativo y Autonomía			
Los integrantes del equipo demuestran trabajo colaborativo digital al verificar los datos y tomar decisiones sobre el análisis de manera conjunta.			
El equipo muestra autonomía para resolver los problemas de importación de datos sin depender excesivamente del docente.			

Abordaje de los Contenidos Formativos – Sesión 3 y 4

Etapa	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Instrumentos de evaluación
Apertura	Cálculo y Significado de Medidas El Docente explica las <u>medidas de tendencia central y dispersión</u> (media, mediana, moda, desviación estándar), enfocándose en cómo interpretan la magnitud del problema de la adicción (ej. calcular el tiempo promedio de uso diario de la tecnología).	15 min.	Cuestionario Breve de Saberes Previos
Desarrollo	Los equipos de trabajo colaborativo utilizan el software estadístico libre para calcular estas medidas sobre sus variables de adicción (ej. desviación estándar del reporte de baja concentración o interrupción del sueño). Se elabora un informe breve de los resultados numéricos obtenidos.	60 min.	Lista de Cotejo para Cálculos Estadísticos
Cierre	Análisis Crítico: El Docente plantea el análisis de casos: ¿Qué significa si la media de uso de celular en la escuela es de 7 horas?. Los equipos redactan en un procesador de textos (Cryptpad o Libre Office Writer) una justificación crítica sobre el impacto de ese resultado en la comunidad educativa. Entregan el informe de manera digital.	25 min.	Rúbrica de Análisis Crítico y Argumentación

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“202c, Año de Jaime Sabines Gutiérrez.”

Instrumentos de Evaluación

Cuestionario Breve de Saberes Previos

Instrucciones: Responde brevemente a las siguientes preguntas basándote en lo que recuerdas y tu experiencia, en relación con la investigación que estamos realizando sobre la Adicción al celular o redes sociales.

Pregunta	Estudiante
1. Definición de Concentración: ¿Cuál es el propósito principal de calcular la media (promedio), la mediana y la moda cuando se analizan datos (como las horas de uso del celular) en una investigación?	
2. Aplicación al Contexto (Adicción): Si en nuestra investigación digital contextualizada encontramos que el promedio de uso del celular en la comunidad es de 5.6 horas al día, ¿qué otra medida de tendencia central (mediana o moda) consideras que sería más útil para describir el hábito más común de uso, y por qué?	
3. Concepto de Variabilidad: ¿Qué es la desviación estándar (una medida de dispersión) y cómo nos ayuda a entender la magnitud del problema si la aplicamos a los datos sobre la ansiedad o la baja concentración reportadas por nuestros compañeros?	
4. Conexión al Proyecto (PF 4): Nuestra investigación busca analizar datos para generar representaciones gráficas y contribuir a la solución de una problemática social. Después de procesar datos y calcular las medidas (media, desviación estándar, etc.), ¿cuál es el siguiente paso lógico y por qué es vital para nuestro proyecto "El Eco de la Pantalla"?	

Criterio de Evaluación (Uso Docente):

Este cuestionario sirve como evaluación diagnóstica para que El Docente:

1. Mida la comprensión inicial de los conceptos de medidas de tendencia central y dispersión.
2. Ajuste la profundidad de la explicación sobre el Software estadístico libre (como Jamovi o JASP) para el cálculo de estas medidas.
3. Fomente el pensamiento crítico al vincular los conceptos estadísticos (ej. media) con el problema real del impacto en la salud mental causado por la adicción tecnológica.

**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II**
“202c, Año de Jaime Sabines Gutiérrez.”
Lista de Cotejo para Cálculos Estadísticos

Criterio	Sí	No	Observaciones
Cálculo de Medidas Centrales: Se calculó y reportó correctamente la media, mediana y moda para las variables cuantitativas del estudio.			
Cálculo de Medidas de Dispersión: Se calculó la desviación estándar u otra medida de dispersión relevante.			
Uso de Herramienta: Se demuestra el uso eficiente del software estadístico libre para obtener los resultados.			
Informe Breve: El reporte incluye los resultados numéricos de las medidas calculadas de manera clara y coherente, que contribuirán a su análisis.			

**PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II**
“202c, Año de Jaime Sabines Gutiérrez.”
Rúbrica de Análisis Crítico y Argumentación

Indicador	Nivel Deficiente	Nivel Satisfactorio	Nivel Sobresaliente
1. Interpretación de Medidas (PF 4)	No logra interpretar correctamente la medida de tendencia central (media de 7 horas) en el contexto de la adicción o la confunde con el promedio nacional (5.6 horas al día).	Interpreta correctamente la media (7 horas) y la vincula de forma directa con el problema del uso excesivo de dispositivos y la dependencia tecnológica en su contexto.	Interpreta y contrasta las medidas de tendencia central (media) con las medidas de dispersión (desviación estándar), utilizándolas para argumentar la variabilidad o severidad del problema en la comunidad. Demuestra un uso analítico del software estadístico libre.
2. Profundidad del Análisis Crítico	La justificación es superficial, se limita a decir que es un uso excesivo sin analizar las posibles consecuencias o causas.	La justificación aborda las consecuencias críticas del uso excesivo, haciendo referencia a los efectos en el bienestar emocional y mental mencionados en el planteamiento del problema (ej. ansiedad, interrupción del sueño, baja concentración). Demuestra una mirada crítica.	Presenta una argumentación profunda y reflexiva, trascendiendo la problemática individual para abordar factores sistémicos. Cuestiona el papel de las Corporaciones de innovación tecnológica y la Mercantilización de la atención en la generación de la adicción o la cultura de la inmediatez.
3. Contextualización y Propositividad	La respuesta no se relaciona con la comunidad educativa ni con el proyecto "El Eco de la Pantalla".	La respuesta relaciona el resultado (7 horas de uso) con la realidad del plantel y sugiere una implicación directa para la comunidad. Se alinea con la necesidad de llevar a cabo una investigación digital contextualizada.	La argumentación es altamente propositiva. Conecta el dato analizado directamente con la necesidad de diseñar y difundir una estrategia de bienestar digital (el objetivo del proyecto). El análisis evidencia pensamiento crítico y compromiso con la solución de problemas contextualizados.
4. Trabajo Colaborativo y Comunicación	La redacción es desorganizada o el trabajo carece de coherencia grupal. La participación en la plenaria es nula o irrelevante.	La justificación escrita es clara y coherente. El equipo evidencia trabajo colaborativo en la redacción de su análisis.	La justificación es estructurada y la presentación oral en plenaria es ordenada, respetuosa y pertinente, consolidando el análisis estadístico del equipo de manera eficaz.

Abordaje de los Contenidos Formativos – Sesión 5 y 6

Etapa	Descripción de la estrategia o actividad	Tiempo de ejecución	Instrumentos de evaluación
Apertura	<p>Visualización de Datos y Conclusiones</p> <p>El Docente guía la discusión sobre cómo las representaciones gráficas (barras, pastel, dispersión) son herramientas clave para comunicar los resultados de la investigación y generar conciencia en la comunidad.</p>	15 min.	Lluvia de Ideas y Registro en Pizarrón
Desarrollo	<p>El Docente muestra a los estudiantes como realizar gráficos en el software estadístico Jamovi.</p> <p>Los equipos colaborativos crean gráficos claros y concisos utilizando el software estadístico Jamovi para su representación visual de los datos obtenidos en el (Propósito Formativo 3). Se redactan las conclusiones preliminares sobre la problemática investigada. Estas conclusiones deben ser la base del contenido digital, didáctico y propositivo a difundir en la página web (PF 5).</p>	60 min.	Rúbrica de Representaciones Gráficas
Cierre	<p>El Docente solicita a los equipos que realicen la entrega del informe final con las siguientes características:</p> <p>Formato y Herramientas (Contenidos Formativos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Documento de Texto Colaborativo: El informe debe ser creado y entregado en un documento digital colaborativo (ej. documento de Cryptpad, Riseup pad, o Libre Office Writer exportado o compartido, o en su defecto, un documento de Google). Se dará prioridad a las herramientas con licencias permisivas o de software libre. 2. Identificación: El documento debe incluir en el encabezado: Título del Proyecto ("El Eco de la Pantalla"), nombres completos de los 	25 min.	Rúbrica de Coevaluación del Producto Final

	<p>integrantes del equipo y el nombre del producto ("Informe de Análisis PF 4").</p> <p>Contenido Obligatorio (Resultados del PF 4)</p> <p>El informe debe ser un resumen ejecutivo (máximo 3 páginas) con el siguiente contenido:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Resumen de Medidas Estadísticas: Una tabla que muestre los resultados clave de las medidas de tendencia central y dispersión calculadas previamente (ej. media, desviación estándar) obtenidas con el software estadístico libre (Jamovi, JASP, etc.). 2. Representaciones Gráficas: Incluir al menos tres representaciones gráficas claras y concisas (barras, pastel, dispersión) generadas a partir del análisis de los datos en el software estadístico libre. Cada gráfica debe estar etiquetada correctamente (título, ejes) y debe contribuir a visibilizar la magnitud de la problemática de la adicción al celular o redes sociales. 3. Análisis Crítico y Conclusiones Preliminares: Redacción de las conclusiones preliminares (máximo un párrafo por conclusión) que sintetizen los hallazgos más relevantes. Estas conclusiones deben demostrar pensamiento crítico y reflexión sobre cómo los datos procesados explican el impacto significativo en el bienestar emocional y mental de la comunidad. Estas conclusiones serán la base para el contenido informativo, didáctico y propositivo a difundir en la página web (PF 5). 		
--	--	--	--

Instrumentos de Evaluación

Rúbrica de Representaciones Gráficas (Desarrollo y Cierre)

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“202c, Año de Jaime Sabines Gutiérrez.”

Indicador	Nivel Deficiente (0-4 Puntos)	Nivel Satisfactorio (5-7 Puntos)	Nivel Sobresaliente (8-10 Puntos)
1. Generación Gráfica y Selección del Tipo (PF 4)	Los gráficos son confusos, incompletos o se selecciona un tipo de gráfico inadecuado para el tipo de dato analizado (ej. se usa gráfico de barras para correlación).	Se genera al menos una representación gráfica clara y legible (barras, pastel o dispersión) que refleja un dato central de la investigación (ej. frecuencia de uso).	Se generan representaciones gráficas claras y concisas (una o varias) que maximizan la comunicación de los hallazgos. La selección del tipo de gráfico es la más adecuada para el dato (ej. dispersión para mostrar la relación entre variables).
2. Uso de Software Libre y Herramientas (Contenido Formativo)	No se evidencia el uso del software estadístico libre (Jamovi, JASP, Libre office, etc.) o su uso fue incorrecto, requiriendo intervención constante del docente.	El equipo demuestra el uso funcional del software estadístico libre para generar los gráficos. Se identifican las opciones con Licencias permisivas utilizadas.	El equipo demuestra dominio y eficiencia en el uso de las funciones del software estadístico libre para personalizar y etiquetar los gráficos de forma profesional.
3. Integración Analítica y Contribución al Análisis (PF 4)	El gráfico solo presenta datos brutos y no se vincula con las medidas de tendencia central y dispersión calculadas en las sesiones previas.	El gráfico contribuye al análisis visual al mostrar un dato procesado (ej. la media de horas de uso). Muestra una contribución básica al análisis de los datos.	Los gráficos son el eje central del análisis y evidencian la integración de las medidas calculadas, permitiendo la reflexión inmediata sobre la magnitud de la adicción al celular (ej. gráfico que compara la desviación estándar de ansiedad por grupo).
4. Calidad de las Conclusiones Preliminares	Las conclusiones son meramente descriptivas o no se sustentan en los datos gráficos generados. Faltan datos clave de la investigación contextualizada.	Se redactan conclusiones preliminares claras y coherentes que se basan en la interpretación directa de los gráficos, vinculando los hallazgos a la problemática contextualizada.	Las conclusiones son coherentes, críticas y propositivas sobre la problemática investigada. Demuestran pensamiento crítico y sirven directamente como contenido digital, didáctico y propositivo para la página web (PF 5).
5. Trabajo Colaborativo y Presentación	La presentación es caótica o desorganizada; el esfuerzo de trabajo colaborativo es nulo o desigual.	El equipo presenta los gráficos y conclusiones de manera organizada en plenaria. Se evidencia una distribución aceptable de las tareas de generación gráfica y redacción.	El equipo demuestra trabajo colaborativo digital sobresaliente, presentando los hallazgos con rigor y respeto, y argumentando sólidamente cómo el análisis contribuye a la solución de problemas contextualizados.

Rúbrica de Coevaluación del Producto Final

Instrucciones: Asignar el puntaje que mejor describa el desempeño del equipo colega.

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA DIGITAL II

“202c, Año de Jaime Sabines Gutiérrez.”

Indicador	1 - Nivel Inicial (Deficiente)	2 - Nivel Básico (Aceptable)	3 - Nivel Avanzado (Satisfactorio)	4 - Nivel de Dominio (Sobresaliente)
1. Rigor Estadístico y Uso de Software (PF 4)	Las gráficas son incorrectas o ilegibles. No se evidencia el uso de software estadístico libre (Jamovi, JASP, etc.) o su uso fue inapropiado.	Se generó al menos un gráfico claro usando el software estadístico libre o una herramienta con licencias permisivas (como Libre office), pero la selección del gráfico es mejorable.	Las gráficas son correctas, claras y muestran un uso funcional del software estadístico libre para reflejar los resultados de las medidas.	Las gráficas son claras y concisas, y la selección de la representación gráfica es la más adecuada para el tipo de dato, demostrando rigor metodológico.
2. Integración de Datos Procesados (Medidas Centrales/Dispersión)	La gráfica no integra el análisis de las medidas de tendencia central y dispersión calculadas en las sesiones 3-4.	El gráfico refleja la media o mediana (medida de tendencia central) de manera adecuada, vinculada a las horas de uso o síntomas de adicción.	El equipo integró y comparó tanto las medidas de tendencia central como las de dispersión en el análisis visual y escrito, contribuyendo al análisis de los datos.	Los gráficos son el eje central del análisis y permiten una interpretación profunda e inmediata de la magnitud y variabilidad de la problemática de adicción.
3. Calidad y Crítica de las Conclusiones	Las conclusiones son ambiguas, no se sustentan en los datos gráficos o no abordan la problemática contextualizada (adicción/bienestar).	Las conclusiones preliminares son coherentes con los gráficos y abordan la problemática, pero carecen de una mirada crítica sobre el impacto.	Las conclusiones son claras, coherentes y demuestran pensamiento crítico y reflexión sobre el impacto social, alineándose con el objetivo de la investigación digital contextualizada.	Las conclusiones son críticas, propositivas y didácticas. Muestran una comprensión profunda de la investigación y están listas para ser el contenido digital a difundir en la página web simple (PF 5).
4. Trabajo Colaborativo y Comunicación Oral	La presentación fue desorganizada o solo uno de los miembros participó. No se evidencia trabajo colaborativo digital	La presentación fue aceptable y el equipo logra comunicar los hallazgos esenciales del PF 4. Se evidencia un nivel básico de trabajo colaborativo.	El equipo demuestra trabajo colaborativo eficiente y la presentación en plenaria es organizada, clara y fluida.	El equipo demuestra un dominio integral del proyecto. La presentación es ordenada y pertinente, y todos los miembros contribuyen activamente a argumentar el proceso de análisis de datos.

Puntaje Total del Equipo Coevaluado: _____ (Máximo 16 puntos)

PROPUESTA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA
DE CULTURA DIGITAL II

“202c, Año de Jaime Sabines Gutiérrez.”

Referencias bibliográficas o fuentes de consulta

Referencias bibliográficas o fuentes de consulta	
Bibliográfica	
Videográfica	<p>94. Las medidas de tendencia central. (2019). Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=nmZhbUSvMfc</p> <p>Cómo utilizar JAMOVI para graficar PENSER TOOLS. (25 de Mayo de 2024). Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=S-PVZiUB_u4</p> <p>Curso JAMOVI Desde 0 para PRINCIPIANTES La Herramienta Estadística MÁS FÁCIL Y GRATIS Tutorial. (26 de Mayo de 2024). Obtenido de https://youtu.be/EQTXO6-tvmA</p> <p>Media, Mediana y Moda - Medidas de Tendencia Central para Datos No Agrupados. (2012). Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=OHkcBcbKfuY</p>
Páginas web	<p>Tamayo, I. M. (s.f.). Obtenido de https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/80353/JAMOVI_GUIARAPIDA1a6.pdf</p>

Recursos / material didáctico

Elaboró

ROMEO OMAR MONTERROSA MERLIN

Revisó

SERGIO SANTOS MORENO